

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>			
<b>MUSICA E SPETTACOLO LM (MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)</b>			
<b>CLASSE DI LAUREA LM-45 codice corso H57</b>			
<b>MANIFESTO A.A. 2018/2019</b>			
<b>Insegnamenti obbligatori 1-2 anno</b>	<b>Docente</b>	<b>cfu</b>	<b>SSD</b>
804001088 LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM	NARDI FLORINDA (Letteratura Italiana A - Letteratura per lo spettacolo LM A)	12	L-FIL-LET/10
804001018 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	GIALDRONI TERESA MARIA (Metodologia della ricerca musicale LM) /SANGUINETTI GIORGIO docente verbalizzante (Teoria e Analisi della musica LM)-	12	L-ART/07
804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM	ADAMO GIORGIO (MOD. A - docente verbalizzante)/ FACCI SERENA MOD. B	12	L-ART/08
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra quelli erogati dall'Ateneo.	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 1 - Un esame da 6 CFU a scelta tra:</b>			
8047851 STORIA CONTEMPORANEA A	CECI LUCIA	6	M-STO/04
8047858 STORIA CONTEMPORANEA LM A	FIOCCO GIANLUCA	6	M-STO/04
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 2- Un esame da 12 CFU a scelta tra:</b>			
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804001881 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM /TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO LM)	12	L-ART/05
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:</b>			
804001884 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM	MAZZEI LUCA (STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM) docente verbalizzante/PIMPINELLI MARIA ASSUNTA (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM)	12	L-ART/06
804001027 TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM	SPAGNOLETTI GIOVANNI	12	L-ART/06
804001021 ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM	NON ATTIVO PER L'A.A. 18/19	12	L-ART/06
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra, per un totale di 12 cfu:</b>			
804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO (DRAMMATURGIA MUSICALE LM) docente verbalizzante/ GIALDRONI TERESA (METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM)	12	L-ART/07
804002309 PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM	FACCI SERENA (PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA) docente verbalizzante/ ADAMO GIORGIO (PSICOLOGIA DELLA MUSICA)	12	L-ART/07
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 5 - Un esame da 12 CFU o 2 da 6 CFU a scelta tra, per un totale di 12 cfu:</b>			
804002205 STORIA DELLA MUSICA 1	NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	12	L-ART/07

804002192	STORIA DELLA MUSICA 1 A	NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	6	L-ART/07
804002191	STORIA DELLA MUSICA 1 B	NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	6	L-ART/07
804002206	STORIA DELLA MUSICA 2	GIALDRONI TERESA MARIA	12	L-ART/07
804002194	STORIA DELLA MUSICA 2 A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804002195	STORIA DELLA MUSICA 2 B	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804001838	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804001837	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8047865	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A	MARCELLINO ANTONINO	6	L-ART/07
8048413	STUDI DI POPULAR MUSIC A	FACCI SERENA	6	L-ART/08
8047955	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	POMARICI FRANCESCA	12	L-ART/01
8048614	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	POMARICI FRANCESCA	6	L-ART/01
8047960	STORIA DELL'ARTE MODERNA LM	AGOSTI BARBARA	12	L-ART/02
8048674	STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	AGOSTI BARBARA	6	L-ART/02
8047951	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	GALLO STEFANO MOD. A docente verbalizzante/ BUONO ROSSANA MOD. B	12	L-ART/03
8048628	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	GALLO STEFANO	6	L-ART/03
804000270	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM	AGOSTI BARBARA MOD. A docente verbalizzante/OCCHIPINTI CARMELO MOD. B	12	L-ART/04
8048319	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
8048662	ANTROPOLOGIA CULTURALE	VERENI PIETRO	6	M-DEA/01
8047498	ARCHIVISTICA LM	GLIELMI ALESSIA	6	M-STO/08
8047505	BIBLIOTECONOMIA	INSEGNAMENTO NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	12	M-STO/08
8048574	BIBLIOTECONOMIA	INSEGNAMENTO NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	6	M-STO/08
804000236	TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8049937	DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804001381	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804001877	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804000237	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804000604	ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
804000238	PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/07
8047594	ETNOMUSICOLOGIA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
804001284	ETNOMUSICOLOGIA LM B	FACCI SERENA	6	L-ART/08
8048323	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804000240	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002022	MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001027	TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM	SPAGNOLETTI GIOVANNI	12	L-ART/06
804001287	TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM A	SPAGNOLETTI GIOVANNI	6	L-ART/06
804001021	ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM	NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	12	L-ART/06
804001370	ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM A	NON ATTIVO PER L'A.A. 2018/2019	6	L-ART/06

8048411 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804001839 CINEMA E CENSURA A	NATALINI FABRIZIO	6	L-ART/06
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804001026 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002254 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804001881 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM /TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO LM)	12	L-ART/05
804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001862 TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
8048398 STORIA MODERNA LM	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	12	M-STO/02
8048399 STORIA MODERNA LM A	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
8048388 STORIA MEDIEVALE LM A	CAROCCI SANDRO	6	M-STO/01
8048553 TEORIA DELLA LETTERATURA A	SILVI DANIELE	6	L-FIL-LET/14
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01
804000793 DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A	RIZZI ANTONIO	6	IUS/01
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A	FACCI SERENA	6	L-ART/07

**Gruppo opzionale: QUADRO 6 - Un'attività da 6 CFU a scelta tra:**

804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	ADAMO GIORGIO	6	AAF
804001945 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA	COSTANTINI GIOVANNI	6	AAF
804001960 LABORATORIO DI MUSICA JAZZ	ADAMO GIORGIO	6	AAF
804001961 LABORATORIO DI MUSICA	SANGUINETTI GIORGIO	6	AAF
804001364 LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA	FACCI SERENA	6	AAF
804000943 LABORATORIO TEATRALE	ORECCHIA DONATELLA	6	AAF
804000942 LABORATORIO DI CINEMA	SPAGNOLETTI GIOVANNI	6	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>	

**Gruppo extra-curriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE -**

8048688 STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (CORSO JEAN MONNET) LM A	FELISINI DANIELA	6	SECS-P/12
804000793 DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A	RIZZI ANTONIO	6	IUS/01