

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

MUSICA E SPETTACOLO LM (SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)

CLASSE DI LAUREA LM-65 codice corso M95

MANIFESTO A.A. 2020/2021

| Insegnamenti obbligatori 1-2 anno | Docente | cfu | SSD |
|---|--|-----|--------------------|
| 804001088 LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM | NARDI FLORINDA (Letteratura Italiana A - Letteratura per lo spettacolo LM A) | 12 | L-FIL-LET/10 |
| 804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM | SANGUINETTI GIORGIO (DRAMMATURGIA MUSICALE LM A) docente verbalizzante/ GIALDRONI TERESA (METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A) | 12 | L-ART/07 |
| 804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM | FACCI SERENA MOD. A docente verbalizzante/ GIORDANO GIUSEPPE mod. B | 12 | L-ART/08 |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU | 12 | SSD (NO IDONEITA') |
| 8048450 PROVA FINALE | ESAME DI LAUREA | 12 | |
| Gruppo opzionale: QUADRO 1 Un esame da 6 CFU a scelta tra: | | | |
| 8047851 STORIA CONTEMPORANEA A | CECI LUCIA | 6 | M-STO/04 |
| 804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO) | FIOTTO GIANLUCA | 6 | M-STO/04 |
| 804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO) | CECI LUCIA | 6 | M-STO/04 |
| Gruppo opzionale: QUADRO 2 - Un esame da 12 CFU a scelta tra: | | | |
| 804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM | GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A) | 12 | L-ART/05 |
| 804002365 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM | ORECCHIA DONATELLA (1° modulo: DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ 2° modulo: TEATRO DOCUMENTO LM A) | 12 | L-ART/05 |
| Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU a scelta tra: | | | |
| 804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM | MAZZEI LUCA | 12 | L-ART/06 |
| 804002414 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM | PIMPINELLI MARIA ASSUNTA docente verbalizzante (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A)/ DONNINI ARNALDO (TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A) | 12 | L-ART/06 |
| Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Un esame da 12 CFU a scelta tra: | | | |
| 804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM | GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A) | 12 | L-ART/05 |
| 804002365 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM | ORECCHIA DONATELLA (1° modulo: DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ 2° modulo: TEATRO DOCUMENTO LM A) | 12 | L-ART/05 |
| 804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM | MAZZEI LUCA | 12 | L-ART/06 |
| 804002414 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM | PIMPINELLI MARIA ASSUNTA docente verbalizzante (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A)/ DONNINI ARNALDO (TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A) | 12 | L-ART/06 |
| Gruppo opzionale: QUADRO 5 - Un esame da 12 cfu o 2 da 6 cfu a scelta tra: | | | |
| 804002370 SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A | NATALINI FABRIZIO | 6 | L-ART/06 |
| 8048505 STORIA E CRITICA DEL CINEMA A | MAZZEI LUCA | 6 | L-ART/06 |
| 804001843 ANALISI DEL FILM A | MAZZEI LUCA | 6 | L-ART/06 |
| 804001375 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A | ORECCHIA DONATELLA | 6 | L-ART/05 |
| 804001379 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B | ORECCHIA DONATELLA | 6 | L-ART/05 |
| 804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A | FACCI SERENA | 6 | L-ART/07 |
| 804000238 PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A | ADAMO GIORGIO | 6 | L-ART/07 |
| 804002192 STORIA DELLA MUSICA 1 A | TACE PER L'A.A. 2020/2021 | 6 | L-ART/07 |

| | | | | |
|-----------|--|---|----|--------------|
| 804002191 | STORIA DELLA MUSICA 1 B | TACE PER L'A.A. 2020/2021 | 6 | L-ART/07 |
| 804002194 | STORIA DELLA MUSICA 2 A | GIALDRONI TERESA | 6 | L-ART/07 |
| 804002195 | STORIA DELLA MUSICA 2 B | GIALDRONI TERESA | 6 | L-ART/07 |
| 804001838 | STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A | ATTIVA DALL'A.A. 2021/2022 | 6 | L-ART/07 |
| 8047865 | STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A | MARCELLINO ANTONINO | 6 | L-ART/07 |
| 8048413 | STUDI DI POPULAR MUSIC A | GIORDANO GIUSEPPE | 6 | L-ART/08 |
| 804002570 | METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA A | ADAMO GIORGIO | 6 | L-ART/08 |
| 8048323 | MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A | COSTANTINI GIOVANNI | 6 | L-ART/07 |
| 804000240 | MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B | COSTANTINI GIOVANNI | 6 | L-ART/07 |
| 804002602 | APPLICAZIONI INFORMATICHE IN MUSICOLOGIA A | DOCENTE DA DEFINIRE | 6 | L-ART/07 |
| 8047955 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM | ANGELELLI VALTER MOD. A docente verbalizzante/ POMARICI FRANCESCA MOD. B | 12 | L-ART/01 |
| 8048614 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A | ANGELELLI VALTER | 6 | L-ART/01 |
| 8047960 | STORIA DELL'ARTE MODERNA LM | AGOSTI BARBARA | 12 | L-ART/02 |
| 8048674 | STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A | AGOSTI BARBARA | 6 | L-ART/02 |
| 8047951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM | GALLO STEFANO MOD. A docente verbalizzante/ BUONO ROSSANA MOD. B | 12 | L-ART/03 |
| 8048628 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A | GALLO STEFANO | 6 | L-ART/03 |
| 804000270 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM | OCCHIPINTI CARMELO MOD. A docente verbalizzante/ AGOSTI BARBARA MOD. B | 12 | L-ART/04 |
| 8048319 | MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A | OCCHIPINTI CARMELO | 6 | L-ART/04 |
| 8048662 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | VERENI PIETRO | 6 | M-DEA/01 |
| 804000604 | ESTETICA LM A | GRIFFERO TONINO BERNARDO | 6 | M-FIL/04 |
| 8047498 | ARCHIVISTICA LM A | GLIELMI ALESSIA | 6 | M-STO/08 |
| 804000236 | TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A | SANGUINETTI GIORGIO | 6 | L-ART/07 |
| 804002394 | STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO) | CAROCCI SANDRO | 12 | M-STO/01 |
| 804002391 | STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO) | CAROCCI SANDRO | 6 | M-STO/01 |
| 804002398 | STORIA MODERNA LM (CORSO AVANZATO) | LUCREZIO MONTICELLI CHIARA | 12 | M-STO/02 |
| 804002393 | STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO) | LUCREZIO MONTICELLI CHIARA | 6 | M-STO/02 |
| 8048553 | TEORIA DELLA LETTERATURA A | SILVI DANIELE | 6 | L-FIL-LET/14 |
| 8048511 | LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A | DRAGOTTO FRANCESCA | 6 | L-LIN/01 |

GRUPPO OPZIONALE QUADRO 6 - UN'ATTIVITA' DA 6 CFU A SCELTA FRA:

| | | | | |
|-------------------|---|-----------------------|------------|----------|
| 804001087 | LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | GIALDRONI TERESA | 6 | L-ART/07 |
| 804000355 | LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM | ADAMO GIORGIO | 6 | L-ART/08 |
| 804001945 | LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA | COSTANTINI GIOVANNI | 6 | AAF |
| 804001960 | LABORATORIO DI MUSICA JAZZ | ADAMO GIORGIO | 6 | L-ART/08 |
| 804001961 | LABORATORIO DI MUSICA | SANGUINETTI GIORGIO | 6 | L-ART/07 |
| 804000943 | LABORATORIO TEATRALE | ORECCHIA DONATELLA | 6 | L-ART/05 |
| 804002446 | LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO | MAZZEI LUCA | 6 | AAF |
| 804002447 | LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA | FACCI SERENA | 3 | AAF |
| 804000942 | LABORATORIO DI CINEMA | MAZZEI LUCA | 6 | AAF |
| 804002223 | LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | CESELLI DANIELA | 3 | L-ART/06 |
| 804002448 | ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI LM | GAVRILOVICH DONATELLA | 3 | AAF |
| 804001774 | LABORATORIO MILLA DI SCRITTURE LETTERARIE PER LE SCENE DELLO SPETTACOLO | NARDI FLORINDA | 6 | AAF |
| 804000532 | ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) | | 6 | AAF |
| TOTALE CFU | | | 120 | |

Gruppo extra-curriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE

| | | | | |
|-----------|--|---------------|---|----------|
| 804002570 | METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA A | ADAMO GIORGIO | 6 | L-ART/08 |
|-----------|--|---------------|---|----------|