

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE			
MUSICA E SPETTACOLO LM (MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)			
CLASSE DI LAUREA LM-45 codice corso H57			
MANIFESTO A.A. 2020/2021			
Insegnamenti obbligatori 1-2 anno	Docente	cfu	SSD
804001088 LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM	NARDI FLORINDA (Letteratura Italiana A - Letteratura per lo spettacolo LM A)	12	L-FIL-LET/10
804001018 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	GIALDRONI TERESA MARIA (Metodologia della ricerca musicale LM A) / SANGUINETTI GIORGIO docente verbalizzante (Teoria e Analisi della musica LM A)-	12	L-ART/07
804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM	FACCI SERENA MOD. A docente verbalizzante/ GIORDANO GIUSEPPE MOD. B	12	L-ART/08
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra quelli erogati dall'Ateneo.	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	
Gruppo opzionale: QUADRO 1 - Un esame da 6 CFU a scelta tra:			
8047851 STORIA CONTEMPORANEA A	CECI LUCIA	6	M-STO/04
804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO)	FIOTTO GIANLUCA	6	M-STO/04
804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO)	CECI LUCIA	6	M-STO/04
Gruppo opzionale: QUADRO 2- Un esame da 12 CFU a scelta tra:			
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804002365 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ TEATRO DOCUMENTO LM A)	12	L-ART/05
Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:			
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	12	L-ART/06
804002414 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA docente verbalizzante (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A/ DONNINI ARNALDO (TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A)	12	L-ART/06
Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:			
804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO (DRAMMATURGIA MUSICALE LM A) docente verbalizzante/ GIALDRONI TERESA (METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A)	12	L-ART/07
804002309 PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM	FACCI SERENA (PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA LM A) docente verbalizzante/ ADAMO GIORGIO (PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A)	12	L-ART/07

**Gruppo opzionale: QUADRO 5 - Un esame da 12 CFU o
2 da 6 CFU a scelta tra, per un totale di 12 cfu:**

8049937 DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A	FACCI SERENA	6	L-ART/07
804000238 PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/07
804000240 MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002192 STORIA DELLA MUSICA 1 A	TACE A.A. 2021/2021	6	L-ART/07
804002191 STORIA DELLA MUSICA 1 B	TACE A.A. 2021/2021	6	L-ART/07
804002194 STORIA DELLA MUSICA 2 A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804002195 STORIA DELLA MUSICA 2 B	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804001838 STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A	ATTIVA DALL'A.A. 2021/2022	6	L-ART/07
804001837 ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8047865 STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A	MARCELLINO ANTONINO	6	L-ART/07
8048413 STUDI DI POPULAR MUSIC A	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002570 METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
8047955 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	ANGELELLI VALTER MOD. A docente verbalizzante/ POMARICI FRANCESCA MOD. B	12	L-ART/01
8048614 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	ANGELELLI VALTER	6	L-ART/01
8047960 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM	AGOSTI BARBARA	12	L-ART/02
8048674 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	AGOSTI BARBARA	6	L-ART/02
8047951 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	GALLO STEFANO MOD. A docente verbalizzante/ BUONO ROSSANA MOD. B	12	L-ART/03
8048628 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	GALLO STEFANO	6	L-ART/03
804000270 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM	OCCHIPINTI CARMELO MOD. A docente verbalizzante/ AGOSTI BARBARA MOD. B	12	L-ART/04
8048319 MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
8048662 ANTROPOLOGIA CULTURALE	VERENI PIETRO	6	M-DEA/01
8047498 ARCHIVISTICA LM	GLIELMI ALESSIA	6	M-STO/08
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
8048323 MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002602 APPLICAZIONI INFORMATICHE IN MUSICOLOGIA A	DOCENTE DA DEFINIRE	6	L-ART/07
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	12	L-ART/06
8048411 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804002370 SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A	NATALINI FABRIZIO	6	L-ART/06
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804001026 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002254 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05

804002365 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM	ORECCHIA DONATELLA (1° modulo: DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ 2° modulo: TEATRO DOCUMENTO LM A)	12	L-ART/05
804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002426 TEATRO DOCUMENTO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002391 STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO)	CAROCCI SANDRO	6	M-STO/01
804002398 STORIA MODERNA LM (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	12	M-STO/02
804002393 STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
8048553 TEORIA DELLA LETTERATURA A	SILVI DANIELE	6	L-FIL-LET/14
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01

Gruppo opzionale: QUADRO 6 - Un'attività da 6 CFU a scelta tra:

804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
804001945 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA	COSTANTINI GIOVANNI	6	AAF
804001960 LABORATORIO DI MUSICA JAZZ	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
804001961 LABORATORIO DI MUSICA	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804000943 LABORATORIO TEATRALE	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002446 LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO	MAZZEI LUCA	6	AAF
804002447 LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA	FACCI SERENA	3	AAF
804000942 LABORATORIO DI CINEMA	MAZZEI LUCA	6	AAF
804002448 ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI LM	GAVRILOVICH DONATELLA	3	AAF
804001774 LABORATORIO MILLA DI SCRITTURE LETTERARIE PER LE SCENE DELLO SPETTACOLO	NARDI FLORINDA	6	AAF
804002223 LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	CESELLI DANIELA	3	L-ART/06
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
TOTALE CFU		120	

Gruppo extra-curriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE -

804002570 METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
-----------------------------------------------------	---------------	---	----------