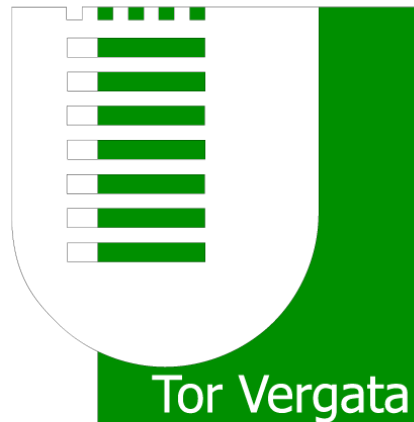


Università di Roma



FACOLTÀ: LETTERE E FILOSOFIA

Corso di laurea in Musica e Spettacolo (LM-45 / LM-65) A.A. 2020/2021

Programmazione didattica

Musicologia

Primo anno

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804001088 - LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM			0	0		
LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE NARDI FLORINDA	B	L-FIL-LET/10	6	30	AP	ITA
LETTERATURA ITALIANA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - LETTERATURA ITALIANA 1 B (8414) - NARDI FLORINDA, NARDI FLORINDA	B	L-FIL-LET/10	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804001018 - METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM			0	0		
TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>SANGUINETTI GIORGIO</i>	B	L-ART/07	6	30	AP	ITA
METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>GIALDRONI TERESA MARIA</i>	B	L-ART/07	6	30		
804000795 - ETNOMUSICOLOGIA LM			0	0		
ETNOMUSICOLOGIA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>GIORDANO GIUSEPPE</i>	B	L-ART/08	6	30	AP	ITA
ETNOMUSICOLOGIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>FACCI SERENA</i>	B	L-ART/08	6	30		
Gruppo opzionale: QUADRO 1 LM-45 Un esame da 6 CFU a scelta tra:	B	M-STO/04		30		
Gruppo opzionale: QUADRO 2 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:	B	L-ART/05		60		
Gruppo opzionale: QUADRO 3 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:	B	L-ART/06		60		
Gruppo extracurriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE						

Secondo anno

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: QUADRO 4 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:	B	L-ART/07		60		
Gruppo opzionale: QUADRO 5 LM-45 Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra:	C			60		
Gruppo opzionale: QUADRO 6 Un'attività da 6 CFU a scelta tra:	F			30		
-- A SCELTA DELLO STUDENTE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	D		12	60	AP	ITA
Gruppo extracurriculare: LM- 45 A SCELTA DELLO STUDENTE						
8048450 - PROVA FINALE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	E		12	60	AP	ITA

Spettacolo
Primo anno

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804001088 - LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE NARDI FLORINDA, NARDI FLORINDA	B	L-FIL-LET/10	6	30	AP	ITA
LETTERATURA ITALIANA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - LETTERATURA ITALIANA 1 B (8414) - NARDI FLORINDA, NARDI FLORINDA	B	L-FIL-LET/10	6	30		
804001023 - METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM			0	0		
DRAMMATURGIA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO	B	L-ART/07	6	30	AP	ITA
METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	B	L-ART/07	6	30		
804000795 - ETNOMUSICOLOGIA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
ETNOMUSICOLOGIA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GIORDANO GIUSEPPE, GIORDANO GIUSEPPE	B	L-ART/08	6	30	AP	ITA
ETNOMUSICOLOGIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA, FACCI SERENA	B	L-ART/08	6	30		
Gruppo opzionale: QUADRO 1 LM-65 Un esame da 6 CFU a scelta tra:	B	M-STO/04		30		
Gruppo opzionale: QUADRO 2 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra	B	L-ART/05		60		
Gruppo opzionale: QUADRO 3 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra:	B	L-ART/06		60		
Gruppo extracurriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE						

Secondo anno

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: QUADRO 4 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra:	B			60		
Gruppo opzionale: QUADRO 5 LM-65 Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra:	C			60		
Gruppo opzionale: QUADRO 6 Un'attività da 6 CFU a scelta tra:	F			30		
-- A SCELTA DELLO STUDENTE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	D		12	60	AP	ITA
8048450 - PROVA FINALE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	E		12	60	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo extracurriculare: A SCELTA DELLO STUDENTE

804002570 - METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ADAMO GIORGIO	-	L-ART/08	6	30	AP	ITA
--	---	----------	---	----	----	-----

Gruppo extracurriculare: LM- 45 A SCELTA DELLO STUDENTE

8048688 - STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (CORSO JEAN MONNET) LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA LM A (9032) - FELISINI DANIELA, FELISINI DANIELA	-	SECS-P/12	6	30	AP	ITA
804000793 - DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	-	IUS/01	6	30	AP	ITA

Gruppo opzionale: QUADRO 1 LM-45 Un esame da 6 CFU a scelta tra:

8047851 - STORIA CONTEMPORANEA STORIA CONTEMPORANEA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA A (M-169) - CECI LUCIA, CECI LUCIA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA
804002396 - STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5859) - FIOCCO GIANLUCA, FIOCCO GIANLUCA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA
804002395 - STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO) (M-5858) - CECI LUCIA, CECI LUCIA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA

Gruppo opzionale: QUADRO 1 LM-65 Un esame da 6 CFU a scelta tra:

8047851 - STORIA CONTEMPORANEA STORIA CONTEMPORANEA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA A (M-169) - CECI LUCIA, CECI LUCIA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA
---	---	----------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002396 - STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5859) - FIOCCO GIANLUCA, FIOCCO GIANLUCA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA
804002395 - STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO) (M-5858) - CECI LUCIA, CECI LUCIA	B	M-STO/04	6	30	AP	ITA

Gruppo opzionale: QUADRO 2 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804002253 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM			0	0		
TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		
804002365 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM			0	0		
DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		

Gruppo opzionale: QUADRO 2 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804002253 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM			0	0		
TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002365 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM			0	0		
DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		

Gruppo opzionale: QUADRO 3 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804002366 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM			0	0		
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30		
804002414 - CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM			0	0		
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - <i>TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM (804002273)</i> - DONNINI ARNALDO, DONNINI ARNALDO	B	L-ART/06	6	30		

Gruppo opzionale: QUADRO 3 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804002366 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM			0	0		
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30		
804002414 - CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM			0	0		
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE PIMPINELLI MARIA ASSUNTA, PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - <i>TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM (804002273)</i> - DONNINI ARNALDO, DONNINI ARNALDO	B	L-ART/06	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: QUADRO 4 LM-45 Un esame da 12 CFU a scelta tra:						
804001023 - METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM			0	0		
DRAMMATURGIA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO	B	L-ART/07	6	30	AP	ITA
METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	B	L-ART/07	6	30		
804002309 - PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM			0	0		
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA	B	L-ART/07	6	30	AP	ITA
PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ADAMO GIORGIO	B	L-ART/07	6	30		
Gruppo opzionale: QUADRO 4 LM-65 Un esame da 12 CFU a scelta tra:						
804002253 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM			0	0		
TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA</i>	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		
804002365 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM			0	0		
DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	B	L-ART/05	6	30		
804002366 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM			0	0		
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	B	L-ART/06	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002414 - CONSERVAZIONE, RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE PIMPINELLI MARIA ASSUNTA, PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	B	L-ART/06	6	30	AP	ITA
TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - <i>TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM (804002273) - DONNINI ARNALDO, DONNINI ARNALDO</i>	B	L-ART/06	6	30		

Gruppo opzionale: QUADRO 5 LM-45 Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra:

804002205 - STORIA DELLA MUSICA I STORIA DELLA MUSICA I B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA MUSICA I A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30		
804002192 - STORIA DELLA MUSICA I A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002191 - STORIA DELLA MUSICA I B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002206 - STORIA DELLA MUSICA II STORIA DELLA MUSICA II B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA MUSICA II B (M-5642) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA MUSICA II A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA MUSICA II A (M-5643) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30		
804002194 - STORIA DELLA MUSICA II A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - <i>STORIA DELLA MUSICA II A (M-5643) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002195 - STORIA DELLA MUSICA II B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - <i>STORIA DELLA MUSICA II B (M-5642) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804001837 - ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (804001837) - SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8047865 - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (M-5851) - MARCELLINO ANTONINO, MARCELLINO</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
8048413 - STUDI DI POPULAR MUSIC STUDI DI POPULAR MUSIC A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STUDI DI POPULAR MUSIC A (M-64) - GIORDANO GIUSEPPE, GIORDANO GIUSEPPE</i>	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
8047955 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A (M-592) - ANGELELLI VALTER, ANGELELLI VALTER</i>	C	L-ART/01	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM B (M-217) - POMARICI FRANCESCA, POMARICI FRANCESCA</i>	C	L-ART/01	6	30		
8048614 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A (M-592) - ANGELELLI VALTER, ANGELELLI VALTER</i>	C	L-ART/01	6	30	AP	ITA
8047960 - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM B (8330) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/02	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM B (8330) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/02	6	30		
8048674 - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A (9018) - FIDANZA GIOVAN BATTISTA, FIDANZA GIOVAN BATTISTA</i>	C	L-ART/02	6	30	AP	ITA
8047951 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A (M-215) - GALLO STEFANO, GALLO STEFANO</i>	C	L-ART/03	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM B (804002009) - BUONO ROSSANA, BUONO ROSSANA</i>	C	L-ART/03	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8048628 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A (M-215) - GALLO STEFANO, GALLO STEFANO	C	L-ART/03	6	30	AP	ITA
804000270 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM			0	0		
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM A (M-952) - OCCHIPINTI CARMELO, OCCHIPINTI CARMELO	C	L-ART/04	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM B (M-953) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA	C	L-ART/04	6	30		
8048319 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM			0	0		
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A (M-707) - OCCHIPINTI CARMELO,	C	L-ART/04	6	30	AP	ITA
8048662 - ANTROPOLOGIA CULTURALE			0	0		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE A (9006) - VERENI PIETRO, VERENI PIETRO	C	M-DEA/01	6	30	AP	ITA
8047498 - ARCHIVISTICA LM			0	0		
ARCHIVISTICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - ARCHIVISTICA LM A (M-9) - GLIELMI ALESSIA, GLIELMI ALESSIA	C	M-STO/08	6	30	AP	ITA
8049937 - DRAMMATURGIA MUSICALE LM			0	0		
DRAMMATURGIA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804000236 - TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM			0	0		
TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804001381 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A (M-4547) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804001877 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B (M-4548) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804000237 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A (M-4547) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804000604 - ESTETICA LM ESTETICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - ESTETICA LM A (M-1686) - GRIFFERO TONINO BERNARDO, GRIFFERO TONINO BERNARDO	C	M-FIL/04	6	30	AP	ITA
804000238 - PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ADAMO GIORGIO, ADAMO GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
8047594 - ETNOMUSICOLOGIA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ETNOMUSICOLOGIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA, FACCI SERENA	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
804001284 - ETNOMUSICOLOGIA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GIORDANO GIUSEPPE, GIORDANO GIUSEPPE	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
8048323 - MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (M-333) - COSTANTINI GIOVANNI, COSTANTINI GIOVANNI	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804000240 - MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE corso erogato presso - MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (M-334) - COSTANTINI GIOVANNI, COSTANTINI GIOVANNI	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002022 - MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE COSTANTINI GIOVANNI, COSTANTINI GIOVANNI	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002366 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30		
8048411 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
804002370 - SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE NATALINI FABRIZIO	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
804002253 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	C	L-ART/05	6	30		
804001026 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002254 - TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002365 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30		
804001883 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002426 - TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002391 - STORIA MEDIEVALE A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO) (M-5857) - CAROCCI ALESSANDRO, CAROCCI ALESSANDRO</i>	C	M-STO/01	6	30	AP	ITA
804002398 - STORIA MODERNA (CORSO AVANZATO) STORIA MODERNA A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5860) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA,</i>	C	M-STO/02	6	30	AP	ITA
STORIA MODERNA B (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA MODERNA LM B (CORSO AVANZATO) (M-5861) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA,</i>	C	M-STO/02	6	30		
804002393 - STORIA MODERNA A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5860) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA, LUCREZIO MONTICELLI CHIARA</i>	C	M-STO/02	6	30	AP	ITA
8048553 - TEORIA DELLA LETTERATURA TEORIA DELLA LETTERATURA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - TEORIA DELLA LETTERATURA A (M-371) - SILVI DANIELE, SILVI DANIELE</i>	C	L-FIL-LET/14	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8048511 - LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A (M-5428) - DRAGOTTO FRANCESCA,</i>	C	L-LIN/01	6	30	AP	ITA
804000793 - DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	IUS/01	6	30	AP	ITA
804002141 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>FACCI SERENA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Gruppo opzionale: QUADRO 5 LM-65 Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra:

804002205 - STORIA DELLA MUSICA I STORIA DELLA MUSICA I B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA MUSICA I A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30		
804002192 - STORIA DELLA MUSICA I A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002191 - STORIA DELLA MUSICA I B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002206 - STORIA DELLA MUSICA II STORIA DELLA MUSICA II B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA MUSICA II B (M-5642) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA MUSICA II A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA MUSICA II A (M-5643) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30		
804002194 - STORIA DELLA MUSICA II A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELLA MUSICA II A (M-5643) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002195 - STORIA DELLA MUSICA II B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELLA MUSICA II B (M-5642) - GIALDRONI TERESA MARIA, GIALDRONI TERESA MARIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
8047865 - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (M-5851) - MARCELLINO ANTONINO, MARCELLINO</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8048413 - STUDI DI POPULAR MUSIC STUDI DI POPULAR MUSIC A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STUDI DI POPULAR MUSIC A (M-64) - GIORDANO GIUSEPPE, GIORDANO GIUSEPPE</i>	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
80400238 - PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ADAMO GIORGIO, ADAMO GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002141 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA, FACCI SERENA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804001375 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (M-556) - ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804001379 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (M-557) - ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
8048505 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA STORIA E CRITICA DEL CINEMA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (M-605) - MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA</i>	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
804001843 - ANALISI DEL FILM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - ANALISI DEL FILM A (M-5852) - MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA</i>	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
8047955 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A (M-592) - ANGELELLI VALTER, ANGELELLI VALTER</i>	C	L-ART/01	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM B (M-217) - POMARICI FRANCESCA, POMARICI FRANCESCA</i>	C	L-ART/01	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8048614 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A (M-592) - ANGELELLI VALTER, ANGELELLI VALTER</i>	C	L-ART/01	6	30	AP	ITA
8047960 - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A (8329) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/02	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM B (8330) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/02	6	30		
8048674 - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A (8329) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/02	6	30	AP	ITA
8047951 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A (M-215) - GALLO STEFANO, GALLO STEFANO</i>	C	L-ART/03	6	30	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM B (804002009) - BUONO ROSSANA, BUONO ROSSANA</i>	C	L-ART/03	6	30		
8048628 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A (M-215) - GALLO STEFANO, GALLO STEFANO</i>	C	L-ART/03	6	30	AP	ITA
804000270 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM A (M-952) - OCCHIPINTI CARMELO, OCCHIPINTI CARMELO</i>	C	L-ART/04	6	30	AP	ITA
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM B (M-953) - AGOSTI BARBARA, AGOSTI BARBARA</i>	C	L-ART/04	6	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
8048319 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A (M-707) - OCCHIPINTI CARMELO,	C	L-ART/04	6	30	AP	ITA
8048662 - ANTROPOLOGIA CULTURALE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
ANTROPOLOGIA CULTURALE A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE A (9006) - VERENI PIETRO, VERENI PIETRO	C	M-DEA/01	6	30	AP	ITA
804000604 - ESTETICA LM ESTETICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
MUTUAZIONE - ESTETICA LM A (M-1686) - GRIFFERO TONINO BERNARDO, GRIFFERO TONINO BERNARDO	C	M-FIL/04	6	30	AP	ITA
8047498 - ARCHIVISTICA LM ARCHIVISTICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
MUTUAZIONE - ARCHIVISTICA LM A (M-9) - GLIELMI ALESSIA, GLIELMI ALESSIA	C	M-STO/08	6	30	AP	ITA
804000236 - TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
8049937 - DRAMMATURGIA MUSICALE LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
DRAMMATURGIA MUSICALE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO, SANGUINETTI GIORGIO	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804001381 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE						
corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A (M-4547) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804001877 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE						
corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B (M-4548) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804000237 - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A (M-4547) - COLOMBATI CLAUDIA, COLOMBATI CLAUDIA</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
8047594 - ETNOMUSICOLOGIA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
ETNOMUSICOLOGIA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA, FACCI SERENA	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
804001284 - ETNOMUSICOLOGIA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GIORDANO GIUSEPPE, GIORDANO GIUSEPPE	C	L-ART/08	6	30	AP	ITA
8048323 - MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (M-333) - COSTANTINI GIOVANNI, COSTANTINI GIOVANNI</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804000240 - MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (M-334) - COSTANTINI GIOVANNI, COSTANTINI GIOVANNI</i>	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002022 - MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE COSTANTINI GIOVANNI	C	L-ART/07	6	30	AP	ITA
804002366 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM			0	0		
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM B Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30		
8048411 - STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE			0	0		
STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA, MAZZEI LUCA	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002365 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30		
804002426 - TEATRO DOCUMENTO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804001883 - DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA, ORECCHIA DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002253 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	C	L-ART/05	6	30		
804001026 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (M-4043) - GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA</i>	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002254 - TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE GAVRILOVICH DONATELLA, GAVRILOVICH DONATELLA	C	L-ART/05	6	30	AP	ITA
804002391 - STORIA MEDIEVALE A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO) (M-5857) - CAROCCI ALESSANDRO, CAROCCI ALESSANDRO</i>	C	M-STO/01	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804002398 - STORIA MODERNA (CORSO AVANZATO) STORIA MODERNA A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5860) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA,</i>	C	M-STO/02	6	30	AP	ITA
STORIA MODERNA B (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - STORIA MODERNA LM B (CORSO AVANZATO) (M-5861) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA,</i>	C	M-STO/02	6	30		
804002393 - STORIA MODERNA A (CORSO AVANZATO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO) (M-5860) - LUCREZIO MONTICELLI CHIARA, LUCREZIO MONTICELLI CHIARA</i>	C	M-STO/02	6	30	AP	ITA
8048553 - TEORIA DELLA LETTERATURA TEORIA DELLA LETTERATURA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>MUTUAZIONE - TEORIA DELLA LETTERATURA A (M-371) - SILVI DANIELE, SILVI DANIELE</i>	C	L-FIL-LET/14	6	30	AP	ITA
8048511 - LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>corso erogato presso - LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A (M-5428) - DRAGOTTO FRANCESCA,</i>	C	L-LIN/01	6	30	AP	ITA
804000793 - DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	C	IUS/01	6	30	AP	ITA
804002370 - SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE NATALINI FABRIZIO, NATALINI FABRIZIO	C	L-ART/06	6	30	AP	ITA

Gruppo opzionale: QUADRO 6 Un'attività da 6 CFU a scelta tra:

804001087 - LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>GIALDRONI TERESA MARIA</i>	F	L-ART/07	6	30	I	ITA
804000355 - LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE <i>ADAMO GIORGIO</i>	F		6	30	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
804001945 - LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE COSTANTINI GIOVANNI	F		6	30	I	ITA
804001960 - LABORATORIO DI MUSICA JAZZ Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ADAMO GIORGIO	F		6	30	I	ITA
804001961 - LABORATORIO DI MUSICA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE SANGUINETTI GIORGIO	F		6	30	I	ITA
804001364 - LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA	F		6	30	I	ITA
804000943 - LABORATORIO TEATRALE Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE ORECCHIA DONATELLA	F		6	30	I	ITA
804000942 - LABORATORIO DI CINEMA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA	F		6	30	I	ITA
804002446 - LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE MAZZEI LUCA	F		6	30	I	ITA
804002447 - LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE FACCI SERENA	F		3	15	I	ITA
804002223 - LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE Bando	F		3	15	I	ITA
804001954 - LABORATORIO DI INFORMATICA PER I BENI CULTURALI Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	F		3	15	I	ITA
804000532 - ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) Canale: NESSUNA CANALIZZAZIONE	F		6	150	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)