

**ESTRATTO DI VERBALE
DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN
MUSICA E SPETTACOLO
12 DICEMBRE 2018**

Il giorno 12 DICEMBRE 2018 alle ore 14.00 si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in Musica e spettacolo LM. presso il Laboratorio di Musica, ed A, piano -1.

O.d.g.

1. Comunicazioni
2. Suddivisione compiti e responsabilità del CdL in Musica e Spettacolo
3. Discussione relativa alla Programmazione didattica 2019/20 per la Magistrale e confronto per la programmazione delle discipline di Musicologia e Spettacolo del triennio in Beni culturali
4. Varie

OMISSIS

4. Fra le varie, su richiesta del coordinatore del Cds in Musica e Spettacolo LM il Consiglio delibera le seguenti equipollenze tra esami che non sono più nell'offerta formativa e i nuovi esami in offerta nel 2018-19:

“Corso integrato di Storia dell'attore e della recitazione LM e Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dello spettacolo LM” è equipollente a “Integrato di Drammaturgie per il teatro contemporaneo e Teatro italiano contemporaneo”

“Corso integrato di Storia dell'attore e della recitazione LM e Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dello spettacolo LM” è equipollente a “Corso integrato di Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dello spettacolo e Biblioteconomia e notazione della danza”

“Corso integrato di Metodologia e critica dello spettacolo e Arti dello spettacolo LM è equipollente a “Corso integrato di Drammaturgie per il teatro contemporaneo e Teatro italiano contemporaneo”

“Corso integrato di Metodologia e critica dello spettacolo e Arti dello spettacolo LM” è equipollente a “Corso integrato di Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dello spettacolo e Biblioteconomia e notazione della danza”

“Corso integrato di storiografia cinematografica e Scritture per lo spettacolo LM “ è equipollente a “Corso integrato di Storiografia cinematografica LM e Conservazione e restauro dei beni filmici e audiovisivi”

“Corso integrato di Estetica e Filosofia della musica e Psicologia della musica LM” è equipollente a “Psicologia della musica LM ”

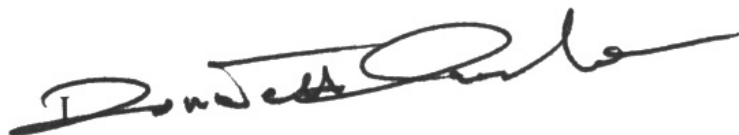
“Pedagogia e didattica della musica” è equipollente al modulo B di “Psicologia della musica”

OMISSIS

Il consiglio si scioglie alle 16.10

Il coordinatore

Donatella Orecchia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Donatella Orecchia', written in a cursive style.