

Scheda del Corso di Studio - 01/01/2022

Denominazione del CdS	Musica e Spettacolo
Città	ROMA
Codizione	0580207304600002
Ateneo	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Statale o non statale	Statale
Tipo di Ateneo	Tradizionale
Area geografica	CENTRO
Classe di laurea	LM-45
Interclasse	LM-65
Tipo	Laurea Magistrale
Erogazione	Convenzionale
Durata normale	2 anni

	2020	2019	2018	2017	2016
Programmazione Nazionale	No	No	No	No	No
Programmazione Locale	No	No	No	No	No
Nessuna Programmazione	Si	Si	Si	Si	Si

	2020	2019	2018	2017	2016
LM-45 Nr. di altri CdS della stessa classe nell'Ateneo	0	0	0	0	0
LM-45 Nr. di altri CdS della stessa classe in atenei non telematici nell'area geografica	1	1	1	1	1
LM-45 Nr. di altri CdS della stessa classe in atenei non telematici in Italia	6	6	5	6	6
LM-65 - Nr. di altri CdS della stessa classe nell'Ateneo	0	0	0	0	0
LM-65 - Nr. di altri CdS della stessa classe in atenei non telematici nell'area geografica	6	6	6	6	6
LM-65 - Nr. di altri CdS della stessa classe in atenei non telematici in Italia	24	21	20	19	18

Indicatore	Anno	CdS	Ateneo	Area Geografica non	Atenei NON
------------	------	-----	--------	---------------------	------------

					telematici	Telematici
iC00a LM-45	Avvii di carriera al primo anno* (L; LMCU; LM)	2016	14	-	20,5	28,3
		2017	15	-	20,5	31,1
		2018	15	-	27,5	36,7
		2019	10	-	18,5	26,3
		2020	12	-	32,0	44,0
iC00a LM-65		2016	18	-	32,7	36,0
		2017	15	-	39,0	36,7
		2018	21	-	55,4	45,6
		2019	17	-	66,3	50,8
		2020	24	-	89,1	59,5
iC00c LM-45	Se LM, Iscritti per la prima volta a LM	2016	13	-	19,5	24,1
		2017	14	-	18,5	26,9
		2018	9	-	23,0	31,3
		2019	7	-	16,0	22,1
		2020	11	-	26,5	35,4
iC00c LM-65		2016	16	-	28,6	31,8
		2017	10	-	32,6	31,2
		2018	15	-	43,7	38,3
		2019	13	-	55,6	43,0
		2020	16	-	69,9	49,4
iC00d LM-45	Iscritti (L; LMCU; LM)	2016	34	-	54,0	61,4
		2017	41	-	58,5	73,0
		2018	41	-	68,5	86,9
		2019	35	-	64,0	81,7
		2020	28	-	72,0	99,3
iC00d LM-65		2016	30	-	101,4	90,1
		2017	39	-	105,9	90,2
		2018	42	-	124,4	99,8
		2019	38	-	146,0	113,9
		2020	44	-	190,4	127,2

iC00e LM-45	Iscritti Regolari ai fini del CSTD (L; LMCU; LM)	2016	25	-	32,5	45,6
		2017	27	-	39,5	56,4
		2018	24	-	45,0	59,3
		2019	22	-	41,0	54,0
		2020	18	-	50,0	69,7
iC00e LM-65		2016	22	-	61,4	65,7
		2017	29	-	67,1	67,8
		2018	28	-	86,3	76,4
		2019	30	-	111,0	88,6
		2020	33	-	145,0	100,1
iC00f LM-45	Iscritti Regolari ai fini del CSTD, immatricolati puri ** al CdS in oggetto (L; LMCU; LM)	2016	25	-	31,5	41,7
		2017	26	-	37,5	51,9
		2018	21	-	42,5	54,7
		2019	18	-	38,0	49,1
		2020	16	-	44,0	61,0
iC00f LM-65		2016	21	-	55,6	60,5
		2017	27	-	62,1	62,1
		2018	25	-	78,4	69,1
		2019	28	-	98,3	78,8
		2020	30	-	126,4	88,3
iC00g LM-45	laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso*	2016	7	-	7,0	5,8
		2017	2	-	3,0	9,6
		2018	2	-	1,5	8,7
		2019	6	-	5,5	9,0
		2020	5	-	6,5	10,0
iC00g LM-65		2016	2	-	10,0	15,4
		2017	4	-	7,7	15,4
		2018	2	-	9,7	15,1
		2019	4	-	10,6	14,7
		2020	9	-	13,0	17,1
		2016	8	-	11,0	9,2

iC00h LM-45	laureati (L; LM; LMCU)	2017	4	-	11,0	16,0	
		2018	2	-	9,0	15,5	
		2019	13	-	14,5	17,9	
		2020	15	-	18,0	20,3	
iC00h LM-65		2016	6	-	31,8	29,8	
		2017	12	-	27,2	30,3	
		2018	2	-	25,6	29,1	
		2019	13	-	25,9	26,6	
			2020	11	-	27,3	30,5

Gruppo A - Indicatori Didattica (DM 987/2016, allegato E)

Indicatore		Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici			
			Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	
iC01 LM-45	Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nella.s.	2016	6	25	24,0%	-	-	-	11,5	32,5	35,4%	17,0	45,6	37,3%	
		2017	8	27	29,6%	-	-	-	14,0	39,5	35,4%	20,3	56,4	35,9%	
		2018	8	24	33,3%	-	-	-	14,0	45,0	31,1%	22,3	59,3	37,6%	
		2019	5	22	22,7%	-	-	-	14,0	41,0	34,1%	21,1	54,0	39,2%	
iC01 LM-65		2016	5	22	22,7%	-	-	-	26,7	61,4	43,5%	36,0	65,7	54,8%	
		2017	8	29	27,6%	-	-	-	31,0	67,1	46,2%	35,9	67,8	52,9%	
		2018	13	28	46,4%	-	-	-	38,0	86,3	44,0%	39,9	76,4	52,2%	
		2019	9	30	30,0%	-	-	-	50,0	111,0	45,0%	48,2	88,6	54,4%	
iC02 LM-45		Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso*	2016	7	8	87,5%	-	-	-	7,0	11,0	63,6%	5,8	9,2	63,0%
			2017	2	4	50,0%	-	-	-	3,0	11,0	27,3%	9,6	16,0	60,0%
	2018		2	2	100,0%	-	-	-	1,5	9,0	16,7%	8,7	15,5	55,9%	
	2019		6	13	46,2%	-	-	-	5,5	14,5	37,9%	9,0	17,9	50,4%	
	2020		5	15	33,3%	-	-	-	6,5	18,0	36,1%	10,0	20,3	49,3%	
iC02 LM-65	2016		2	6	33,3%	-	-	-	10,0	31,8	31,4%	15,4	29,8	51,9%	
	2017		4	12	33,3%	-	-	-	7,7	27,2	28,2%	15,4	30,3	50,7%	
	2018		2	2	100,0%	-	-	-	9,7	25,6	38,0%	15,1	29,1	51,9%	
	2019		4	13	30,8%	-	-	-	10,6	25,9	40,9%	14,7	26,6	55,2%	

		2020	9	11	81,8%	-	-	-	13,0	27,3	47,6%	17,1	30,5	56,2%	
iC04 LM-45	Percentuale iscritti al primo anno (LM) laureati in altro Ateneo*	2016	5	14	35,7%	-	-	-	11,5	20,5	56,1%	17,9	28,3	63,1%	
		2017	10	15	66,7%	-	-	-	14,5	20,5	70,7%	22,7	31,1	72,9%	
		2018	5	15	33,3%	-	-	-	15,0	27,5	54,5%	22,2	36,7	60,5%	
		2019	4	10	40,0%	-	-	-	11,0	18,5	59,5%	16,9	26,3	64,1%	
		2020	4	12	33,3%	-	-	-	20,5	32,0	64,1%	27,9	44,0	63,3%	
iC04 LM-65		2016	8	18	44,4%	-	-	-	11,1	32,7	34,1%	17,1	36,0	47,4%	
		2017	5	15	33,3%	-	-	-	16,7	39,0	42,9%	17,2	36,7	46,9%	
		2018	14	21	66,7%	-	-	-	26,9	55,4	48,5%	22,7	45,6	49,8%	
		2019	12	17	70,6%	-	-	-	32,3	66,3	48,7%	23,0	50,8	45,2%	
		2020	15	24	62,5%	-	-	-	40,6	89,1	45,5%	28,1	59,5	47,3%	
iC05	Rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo a e tipo b)*	2016	47	10	4,7	-	-	-	43,5	11,5	3,8	57,4	12,1	4,7	
		2017	56	11	5,1	-	-	-	54,0	10,5	5,1	69,6	13,6	5,1	
		2018	52	12	4,3	-	-	-	59,0	11,5	5,1	73,6	11,0	6,7	
		2019	52	11	4,7	-	-	-	56,0	11,0	5,1	68,4	12,4	5,5	
		2020	51	11	4,6	-	-	-	66,5	11,0	6,0	90,1	13,1	6,9	
			2016	-											
			2017	-											
			2018	-											
			2019	-											
			2020	-											
iC07 LM-45	Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	17	19	89,5%	-	-	-	16,0	18,0	88,9%	7,5	8,5	88,2%	
		2017	10	12	83,3%	-	-	-	16,0	18,7	85,7%	8,5	10,3	82,9%	
		2018	4	7	57,1%	-	-	-	6,0	9,5	63,2%	8,3	12,0	69,4%	
		2019	4	4	100,0%	-	-	-	5,5	6,5	84,6%	6,5	7,5	86,7%	
		2020	5	5	100,0%	-	-	-	7,5	7,5	100,0%	8,8	11,2	78,6%	
iC07 LM-65		2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%	
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%	
		2018	3	6	50,0%	-	-	-	10,7	18,0	59,5%	12,7	19,1	66,4%	
		2019	4	5	80,0%	-	-	-	12,4	17,7	70,2%	14,9	19,8	75,4%	
		2020	5	7	71,4%	-	-	-	9,5	15,8	60,0%	11,8	17,6	66,9%	

iC07BIS LM-45	Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere unattività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	16	19	84,2%	-	-	-	15,3	18,0	85,2%	7,3	8,5	85,3%
		2017	10	12	83,3%	-	-	-	16,0	18,7	85,7%	8,3	10,3	80,5%
		2018	4	7	57,1%	-	-	-	6,0	9,5	63,2%	8,3	12,0	69,4%
		2019	4	4	100,0%	-	-	-	5,5	6,5	84,6%	6,5	7,5	86,7%
		2020	5	5	100,0%	-	-	-	7,5	7,5	100,0%	8,8	11,2	78,6%
iC07BIS LM-65		2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2018	3	6	50,0%	-	-	-	10,0	18,0	55,6%	11,6	18,2	63,7%
		2019	4	5	80,0%	-	-	-	12,0	17,7	67,7%	14,6	19,8	73,7%
		2020	4	7	57,1%	-	-	-	7,9	13,6	57,9%	10,9	16,7	65,6%
iC07TER LM-45		2016	16	18	88,9%	-	-	-	15,3	17,3	88,5%	7,3	8,3	87,9%
		2017	10	12	83,3%	-	-	-	16,0	18,7	85,7%	8,3	10,3	80,5%
		2018	4	7	57,1%	-	-	-	6,0	9,5	63,2%	8,3	11,7	71,4%
		2019	4	4	100,0%	-	-	-	5,5	6,5	84,6%	6,5	7,3	89,7%
		2020	5	5	100,0%	-	-	-	7,5	7,5	100,0%	8,8	11,0	80,0%
iC07TER LM-65	2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%	
	2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%	
	2018	3	6	50,0%	-	-	-	10,0	17,0	58,8%	11,6	17,4	66,9%	
	2019	4	5	80,0%	-	-	-	12,0	16,9	71,2%	14,6	19,3	75,8%	
	2020	4	6	66,7%	-	-	-	7,9	13,1	59,8%	10,9	16,2	67,5%	
iC08	2016	6,00	6,00	100,0%	-	-	-	6,0	6,0	100,0%	5,1	5,7	88,8%	
	2017	6,00	6,00	100,0%	-	-	-	6,0	6,0	100,0%	5,1	5,7	90,0%	
	2018	5,50	6,00	91,7%	-	-	-	5,3	6,0	87,5%	4,4	4,8	92,5%	
	2019	5,00	6,00	83,3%	-	-	-	5,5	6,0	91,7%	5,4	5,8	92,6%	
	2020	6,00	6,00	100,0%	-	-	-	6,0	6,0	100,0%	5,3	5,4	97,4%	
	2016	-												
	2017	-												
	2018	-												
	2019	-												
	2020	-												
	2016	167,55	168,00	1,0	-	-	-	124,1	123,0	1,0	123,6	113,1	1,1	

iC09	Valori dell'indicatore di Qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali (QRDLM) (valore di riferimento: 0,8)	2017	239,75	234,00	1,0	-	-	-	164,8	162,0	1,0	170,5	167,6	1,0
		2018	202,17	198,00	1,0	-	-	-	154,2	150,0	1,0	162,5	158,6	1,0
		2019	239,48	234,00	1,0	-	-	-	173,6	168,0	1,0	162,5	156,7	1,0
		2020	291,11	282,00	1,0	-	-	-	193,8	189,0	1,0	207,4	198,7	1,0
		2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Gruppo B - Indicatori Internazionalizzazione (DM 987/2016, allegato E)

Indicatore	Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici			
		Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	
iC10 LM-45	Percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso*	2016	0	558	0,0‰	-	-	-	0,0	906,0	0,0‰	17,6	1.421,9	12,4‰
		2017	0	744	0,0‰	-	-	-	0,0	1.284,0	0,0‰	12,9	1.802,0	7,1‰
		2018	0	672	0,0‰	-	-	-	0,0	1.363,5	0,0‰	21,9	1.889,9	11,6‰
		2019	0	594	0,0‰	-	-	-	0,0	1.378,5	0,0‰	30,3	1.732,4	17,5‰
iC10 LM-65	Percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso*	2016	0	600	0,0‰	-	-	-	9,4	2.035,7	4,6‰	38,0	2.549,3	14,9‰
		2017	48	708	67,8‰	-	-	-	45,9	2.298,0	20,0‰	53,4	2.554,4	20,9‰
		2018	0	816	0,0‰	-	-	-	49,7	2.925,3	17,0‰	55,2	2.908,7	19,0‰
		2019	0	834	0,0‰	-	-	-	46,3	3.947,7	11,7‰	49,0	3.466,2	14,1‰
iC11 LM-45	Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU allestero*	2016	0	7	0,0‰	-	-	-	0,5	7,0	71,4‰	0,2	5,8	34,5‰
		2017	0	2	0,0‰	-	-	-	0,0	3,0	0,0‰	0,2	9,6	20,8‰
		2018	0	2	0,0‰	-	-	-	0,0	1,5	0,0‰	0,2	8,7	19,2‰
		2019	0	6	0,0‰	-	-	-	0,0	5,5	0,0‰	0,3	9,0	31,7‰
		2020	0	5	0,0‰	-	-	-	0,0	6,5	0,0‰	0,2	11,7	14,3‰
iC11 LM-65	Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU allestero*	2016	0	2	0,0‰	-	-	-	0,5	10,0	50,0‰	1,0	15,4	64,7‰
		2017	0	4	0,0‰	-	-	-	0,5	7,7	65,2‰	1,5	15,4	95,9‰
		2018	0	2	0,0‰	-	-	-	0,9	9,7	88,2‰	1,0	15,9	63,1‰
		2019	1	4	250,0‰	-	-	-	1,3	10,6	121,6‰	1,7	14,7	112,4‰

		2020	0	9	0,0%	-	-	-	0,7	13,0	54,9%	1,4	17,1	83,8%
iC12 LM-45	Percentuale di studenti iscritti al primo anno del corso di laurea (L) e laurea magistrale (LM; LMCU) che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero*	2016	0	14	0,0%	-	-	-	0,0	20,5	0,0%	2,9	28,3	101,0%
		2017	1	15	66,7%	-	-	-	0,5	20,5	24,4%	5,4	31,1	174,3%
		2018	1	15	66,7%	-	-	-	1,5	27,5	54,5%	4,7	36,7	127,3%
		2019	1	10	100,0%	-	-	-	1,0	18,5	54,1%	2,6	26,3	97,8%
		2020	0	12	0,0%	-	-	-	1,0	32,0	31,3%	2,3	44,0	51,9%
iC12 LM-65		2016	0	18	0,0%	-	-	-	1,4	32,7	43,7%	2,5	36,0	70,6%
		2017	0	15	0,0%	-	-	-	5,9	39,0	150,2%	3,4	36,7	92,5%
		2018	2	21	95,2%	-	-	-	9,0	55,4	162,4%	4,8	45,6	104,2%
		2019	1	17	58,8%	-	-	-	14,6	66,3	219,8%	5,8	50,8	114,1%
		2020	0	24	0,0%	-	-	-	11,3	89,1	126,6%	5,4	59,5	90,7%

Gruppo E - Ulteriori Indicatori per la valutazione della didattica (DM 987/2016, allegato E)

Indicatore		Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici			
			Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	
iC13 LM-45	Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire**	2016	24,0	60,0	40,0%	-	-	-	28,5	60,0	47,5%	35,7	58,5	61,0%	
		2017	26,1	60,0	43,6%	-	-	-	32,6	60,0	54,3%	35,7	58,5	61,1%	
		2018	24,7	60,0	41,1%	-	-	-	31,1	60,0	51,8%	35,5	58,3	60,9%	
		2019	31,7	60,0	52,9%	-	-	-	35,5	60,0	59,2%	39,6	58,6	67,6%	
iC13 LM-65		2016	26,6	60,0	44,4%	-	-	-	32,8	60,0	54,7%	41,1	60,0	68,5%	
		2017	16,2	60,0	27,0%	-	-	-	34,3	60,0	57,1%	40,2	60,0	67,0%	
		2018	42,0	60,0	70,0%	-	-	-	36,2	60,0	60,4%	39,7	60,0	66,2%	
		2019	27,7	60,0	46,2%	-	-	-	35,4	60,0	59,0%	41,6	60,0	69,3%	
iC14 LM-45		Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio**	2016	12	13	92,3%	-	-	-	18,5	19,5	94,9%	22,9	24,1	94,7%
			2017	12	14	85,7%	-	-	-	17,5	18,5	94,6%	25,6	26,9	95,2%
	2018		9	9	100,0%	-	-	-	20,5	23,0	89,1%	29,5	31,3	94,1%	
	2019		5	7	71,4%	-	-	-	15,0	16,0	93,8%	21,0	22,1	94,8%	
iC14 LM-65	2016		16	16	100,0%	-	-	-	26,6	28,6	93,0%	30,4	31,8	95,7%	
	2017		7	10	70,0%	-	-	-	29,3	32,6	89,9%	29,0	31,2	93,0%	
	2018		12	15	80,0%	-	-	-	40,0	43,7	91,5%	35,7	38,3	93,4%	

		2019	10	13	76,9%	-	-	-	50,3	55,6	90,5%	40,3	43,0	93,9%
iC15 LM-45	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 20 CFU al I anno**	2016	9	13	69,2%	-	-	-	14,0	19,5	71,8%	18,4	24,1	76,3%
		2017	8	14	57,1%	-	-	-	14,0	18,5	75,7%	19,6	26,9	72,9%
		2018	5	9	55,6%	-	-	-	14,5	23,0	63,0%	23,2	31,3	73,9%
		2019	3	7	42,9%	-	-	-	11,0	16,0	68,8%	17,4	22,1	78,7%
iC15 LM-65	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 20 CFU al I anno**	2016	8	16	50,0%	-	-	-	19,9	28,6	69,5%	26,4	31,8	83,0%
		2017	4	10	40,0%	-	-	-	23,1	32,6	71,1%	25,2	31,2	80,8%
		2018	10	15	66,7%	-	-	-	32,0	43,7	73,2%	31,1	38,3	81,4%
		2019	10	13	76,9%	-	-	-	40,3	55,6	72,5%	35,7	43,0	83,1%
iC15BIS LM-45	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno **	2016	9	13	69,2%	-	-	-	14,0	19,5	71,8%	19,1	24,1	79,3%
		2017	9	14	64,3%	-	-	-	14,5	18,5	78,4%	20,7	26,9	77,1%
		2018	5	9	55,6%	-	-	-	14,5	23,0	63,0%	23,5	31,3	75,0%
		2019	3	7	42,9%	-	-	-	12,0	16,0	75,0%	18,1	22,1	81,9%
iC15BIS LM-65	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno **	2016	8	16	50,0%	-	-	-	19,9	28,6	69,5%	26,4	31,8	83,0%
		2017	4	10	40,0%	-	-	-	23,3	32,6	71,5%	25,3	31,2	80,9%
		2018	10	15	66,7%	-	-	-	32,0	43,7	73,2%	31,1	38,3	81,4%
		2019	10	13	76,9%	-	-	-	40,4	55,6	72,8%	35,8	43,0	83,2%
iC16 LM-45	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno**	2016	4	13	30,8%	-	-	-	8,0	19,5	41,0%	10,3	24,1	42,6%
		2017	5	14	35,7%	-	-	-	8,5	18,5	45,9%	11,1	26,9	41,5%
		2018	2	9	22,2%	-	-	-	7,5	23,0	32,6%	13,7	31,3	43,6%
		2019	2	7	28,6%	-	-	-	7,0	16,0	43,8%	12,1	22,1	54,8%
iC16 LM-65	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno**	2016	4	16	25,0%	-	-	-	11,3	28,6	39,5%	17,7	31,8	55,8%
		2017	1	10	10,0%	-	-	-	15,3	32,6	46,9%	18,0	31,2	57,8%
		2018	9	15	60,0%	-	-	-	20,1	43,7	46,1%	21,1	38,3	55,2%
		2019	4	13	30,8%	-	-	-	26,6	55,6	47,8%	26,2	43,0	61,0%
iC16BIS LM-45	Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno **	2016	4	13	30,8%	-	-	-	8,0	19,5	41,0%	12,4	24,1	51,5%
		2017	5	14	35,7%	-	-	-	9,0	18,5	48,6%	13,0	26,9	48,4%
		2018	2	9	22,2%	-	-	-	8,0	23,0	34,8%	16,3	31,3	52,1%
		2019	2	7	28,6%	-	-	-	7,0	16,0	43,8%	13,1	22,1	59,4%
		2016	4	16	25,0%	-	-	-	11,3	28,6	39,5%	17,8	31,8	55,9%
		2017	1	10	10,0%	-	-	-	15,3	32,6	46,9%	18,1	31,2	57,9%

iC16BIS LM-65		2018	9	15	60,0%	-	-	-	20,1	43,7	46,1%	21,2	38,3	55,3%
		2019	5	13	38,5%	-	-	-	27,0	55,6	48,6%	26,4	43,0	61,5%
iC17 LM-45	Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso corso di studio**	2016	4	11	36,4%	-	-	-	8,5	14,5	58,6%	14,8	26,0	56,9%
		2017	4	12	33,3%	-	-	-	6,0	11,5	52,2%	13,4	23,8	56,3%
		2018	8	13	61,5%	-	-	-	10,0	19,5	51,3%	13,6	24,1	56,2%
		2019	9	14	64,3%	-	-	-	12,0	18,5	64,9%	15,4	26,9	57,4%
		2016	4	8	50,0%	-	-	-	20,2	38,7	52,2%	25,6	36,4	70,2%
iC17 LM-65		2017	2	5	40,0%	-	-	-	16,3	31,0	52,7%	23,5	32,8	71,6%
		2018	10	16	62,5%	-	-	-	18,1	28,6	63,5%	22,3	31,8	70,1%
		2019	3	10	30,0%	-	-	-	21,1	32,6	64,9%	23,0	31,2	73,8%
iC18 LM-45	Percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio	2016	5	6	83,3%	-	-	-	7,5	9,0	83,3%	6,6	7,6	86,8%
		2017	12	16	75,0%	-	-	-	16,7	20,7	80,6%	12,2	16,3	74,5%
		2019	7	10	70,0%	-	-	-	9,0	12,0	75,0%	14,8	20,0	74,2%
		2020	14	15	93,3%	-	-	-	15,0	17,5	85,7%	18,2	20,7	87,9%
iC18 LM-65		2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2019	6	11	54,5%	-	-	-	16,3	23,4	69,5%	18,2	24,7	73,7%
		2020	9	10	90,0%	-	-	-	16,1	23,0	70,2%	20,5	28,4	72,4%
iC19	Ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata	2016	570	630	90,5%	-	-	-	717,0	747,0	96,0%	682,0	778,9	87,6%
		2017	810	870	93,1%	-	-	-	765,0	795,0	96,2%	752,9	925,9	81,3%
		2018	750	780	96,2%	-	-	-	759,0	798,0	95,1%	648,9	809,7	80,1%
		2019	725	780	92,9%	-	-	-	734,5	762,0	96,4%	631,9	875,2	72,2%
		2020	735	810	90,7%	-	-	-	703,5	741,0	94,9%	779,0	1.028,6	75,7%
			2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
iC19BIS		2016	570	630	90,5%	-	-	-	717,0	747,0	96,0%	682,0	778,9	87,6%
		2017	810	870	93,1%	-	-	-	765,0	795,0	96,2%	769,1	925,9	83,1%
		2018	750	780	96,2%	-	-	-	783,0	798,0	98,1%	701,7	809,7	86,7%

	Ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato di tipo B sul totale delle ore di docenza erogata	2019	725	780	92,9%	-	-	-	734,5	762,0	96,4%	681,6	875,2	77,9%
		2020	765	810	94,4%	-	-	-	718,5	741,0	97,0%	827,0	1.028,6	80,4%
		2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
iC19TER	Ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato di tipo A e B sul totale delle ore di docenza	2016	570	630	90,5%	-	-	-	717,0	747,0	96,0%	697,7	778,9	89,6%
		2017	810	870	93,1%	-	-	-	765,0	795,0	96,2%	784,9	925,9	84,8%
		2018	750	780	96,2%	-	-	-	783,0	798,0	98,1%	701,7	809,7	86,7%
		2019	725	780	92,9%	-	-	-	734,5	762,0	96,4%	681,6	875,2	77,9%
		2020	765	810	94,4%	-	-	-	718,5	741,0	97,0%	831,3	1.028,6	80,8%
		2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Indicatori di Approfondimento per la Sperimentazione - Percorso di studio e regolarità delle carriere

Indicatore	Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici		
		Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind
iC21 LM-45	2016	12	13	92,3%	-	-	-	18,5	19,5	94,9%	22,9	24,1	94,7%
	2017	12	14	85,7%	-	-	-	17,5	18,5	94,6%	25,7	26,9	95,7%
	2018	9	9	100,0%	-	-	-	21,0	23,0	91,3%	29,7	31,3	94,7%
	2019	5	7	71,4%	-	-	-	15,0	16,0	93,8%	21,0	22,1	94,8%
iC21 LM-65	2016	16	16	100,0%	-	-	-	27,1	28,6	95,0%	30,6	31,8	96,3%
	2017	7	10	70,0%	-	-	-	29,4	32,6	90,4%	29,2	31,2	93,5%
	2018	12	15	80,0%	-	-	-	40,3	43,7	92,2%	36,2	38,3	94,6%
	2019	10	13	76,9%	-	-	-	51,7	55,6	93,1%	41,0	43,0	95,3%
	2016	1	12	8,3%	-	-	-	2,5	11,5	21,7%	9,0	23,8	37,8%

iC22 LM-45	Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del corso**	2017	2	13	15,4%	-	-	-	5,0	19,5	25,6%	7,0	24,1	29,0%
iC22 LM-65		2018	4	14	28,6%	-	-	-	7,0	18,5	37,8%	11,1	26,9	41,5%
		2019	4	9	44,4%	-	-	-	7,0	23,0	30,4%	11,2	31,3	35,6%
		2016	0	5	0,0%	-	-	-	7,0	31,0	22,6%	14,4	32,8	43,8%
iC23 LM-45		2017	2	16	12,5%	-	-	-	9,7	28,6	34,0%	14,1	31,8	44,3%
		2018	3	10	30,0%	-	-	-	12,7	32,6	39,0%	13,1	31,2	41,9%
	2019	8	15	53,3%	-	-	-	14,6	43,7	33,3%	17,2	38,3	44,9%	
iC23 LM-65	Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che proseguono la carriera al secondo anno in un differente CdS dell'Ateneo **	2016	0	13	0,0%	-	-	-	0,0	19,5	0,0%	0,0	24,1	0,0%
		2017	0	14	0,0%	-	-	-	0,0	18,5	0,0%	0,0	26,9	0,0%
		2018	0	9	0,0%	-	-	-	0,0	23,0	0,0%	0,0	31,3	0,0%
		2019	0	7	0,0%	-	-	-	0,0	16,0	0,0%	0,0	22,1	0,0%
iC24 LM-45		2016	0	16	0,0%	-	-	-	0,3	28,6	1,0%	0,1	31,8	0,3%
		2017	0	10	0,0%	-	-	-	0,1	32,6	0,4%	0,1	31,2	0,3%
		2018	0	15	0,0%	-	-	-	0,3	43,7	0,7%	0,4	38,3	1,0%
		2019	0	13	0,0%	-	-	-	0,4	55,6	0,8%	0,3	43,0	0,7%
iC24 LM-65	Percentuale di abbandoni del CdS dopo N+1 anni**	2016	3	11	27,3%	-	-	-	1,5	14,5	10,3%	4,4	26,0	16,9%
		2017	3	12	25,0%	-	-	-	2,0	11,5	17,4%	3,6	23,8	15,1%
		2018	3	13	23,1%	-	-	-	3,0	19,5	15,4%	2,9	24,1	11,8%
		2019	3	14	21,4%	-	-	-	1,5	18,5	8,1%	3,4	26,9	12,8%
iC25 LM-45		2016	0	8	0,0%	-	-	-	6,5	38,7	16,8%	4,0	36,4	11,0%
		2017	1	5	20,0%	-	-	-	5,2	31,0	16,7%	3,3	32,8	10,1%
		2018	2	16	12,5%	-	-	-	3,6	28,6	12,5%	2,5	31,8	7,7%
		2019	5	10	50,0%	-	-	-	5,3	32,6	16,2%	3,6	31,2	11,4%

Indicatori di Approfondimento per la Sperimentazione - Soddisfazione e Occupabilità

Indicatore	Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici		
		Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind
iC25 LM-45	2016	6	6	100,0%	-	-	-	8,5	9,0	94,4%	7,4	7,6	97,4%
	2017	14	16	87,5%	-	-	-	18,0	20,7	87,1%	14,7	16,3	89,8%
	2019	10	10	100,0%	-	-	-	11,5	12,0	95,8%	19,0	20,0	95,0%

		2020	14	15	93,3%	-	-	-	16,5	17,5	94,3%	20,0	20,7	96,8%
iC25 LM-65	Percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS	2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2019	9	11	81,8%	-	-	-	20,6	23,4	87,8%	22,3	24,7	90,3%
		2020	8	10	80,0%	-	-	-	21,0	23,0	91,3%	25,4	28,4	89,4%
iC26 LM-45	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati che dichiarano di svolgere unattività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	5	13	38,5%	-	-	-	8,0	18,0	44,4%	6,0	12,0	50,0%
		2017	7	11	63,6%	-	-	-	8,7	14,0	61,9%	4,2	6,8	61,0%
		2018	4	5	80,0%	-	-	-	7,5	9,5	78,9%	10,6	14,0	75,7%
		2020	3	6	50,0%	-	-	-	3,5	6,0	58,3%	7,3	12,5	58,7%
iC26 LM-65	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati che dichiarano di svolgere unattività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2018	2	8	25,0%	-	-	-	8,3	19,5	42,7%	11,9	22,9	51,8%
		2020	3	8	37,5%	-	-	-	6,3	13,3	47,3%	6,4	14,5	44,4%
iC26BIS LM-45	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere unattività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	3	13	23,1%	-	-	-	5,3	18,0	29,6%	5,0	12,0	41,7%
		2017	3	11	27,3%	-	-	-	5,3	14,0	38,1%	3,3	6,8	48,8%
		2018	4	5	80,0%	-	-	-	7,0	9,5	73,7%	9,8	14,0	70,0%
		2020	3	6	50,0%	-	-	-	3,5	6,0	58,3%	6,1	10,7	57,3%
iC26BIS LM-65	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere unattività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.)	2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2018	1	8	12,5%	-	-	-	5,6	17,0	32,8%	9,6	20,8	46,1%
		2020	3	8	37,5%	-	-	-	5,7	13,3	43,0%	5,6	13,2	42,1%
iC26TER LM-45	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere unattività lavorativa e regolamentata da un contratto	2016	3	12	25,0%	-	-	-	5,3	16,7	32,0%	5,0	11,0	45,5%
		2017	3	9	33,3%	-	-	-	5,3	12,7	42,1%	3,3	6,2	54,1%
		2018	4	5	80,0%	-	-	-	7,0	9,0	77,8%	9,8	13,0	75,4%
		2020	3	5	60,0%	-	-	-	3,5	5,5	63,6%	6,1	9,9	62,3%
iC26TER LM-65	Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere unattività lavorativa e regolamentata da un contratto	2016	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2017	0	0	0,0%	-	-	-	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0%
		2018	1	8	12,5%	-	-	-	5,6	14,3	39,0%	9,6	18,4	52,0%
		2020	3	7	42,9%	-	-	-	5,7	12,4	46,0%	5,6	12,4	44,9%

Indicatore		Anno	CdS			Media Ateneo			Media Area Geografica non telematici			Media Atenei NON Telematici		
			Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind	Num	Den	Ind
iC27	Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza)	2016	64	5,3	12,2	-	-	-	69,0	6,2	11,1	76,6	6,4	12,0
		2017	80	7,3	11,0	-	-	-	78,0	6,6	11,8	90,7	7,6	11,9
		2018	83	6,5	12,8	-	-	-	89,5	6,7	13,5	107,1	6,7	16,0
		2019	73	6,5	11,2	-	-	-	83,0	6,4	13,1	100,9	6,7	15,0
		2020	72	6,8	10,7	-	-	-	94,0	6,2	15,2	124,9	8,0	15,5
		2016	-											
		2017	-											
		2018	-											
		2019	-											
		2020	-											
iC28	Rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno (pesato per le ore di docenza)	2016	32	3,0	10,7	-	-	-	29,5	4,7	6,3	35,9	4,3	8,4
		2017	29	3,8	7,7	-	-	-	27,5	4,7	5,9	38,4	4,5	8,6
		2018	35	3,0	11,7	-	-	-	37,5	4,5	8,3	41,1	4,2	9,9
		2019	27	3,0	9,0	-	-	-	27,0	3,6	7,5	33,9	4,1	8,2
		2020	36	3,0	12,0	-	-	-	44,0	4,1	10,7	59,4	4,6	12,8
		2016	-											
		2017	-											
		2018	-											
		2019	-											
		2020	-											

Breve commento

Denominazione del Corso di Studio: Musica e Spettacolo

Classe : LM-45 - Musicologia e beni musicali & LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Sede: Via Columbia 1, ROMA

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

SCHEMA DI MONITORAGGIO 2020*

1. ATTRATTIVITA (GRUPPO A, iC00a-f e IC03, iC04)

- iC00a Avvii di carriera al primo anno, il numero complessivo per entrambe le classi di laurea è in leggero aumento e questo è un segno positivo degli sforzi compiuti dal Corso di laurea del diffondere informazioni sulla nostra offerta formativa.

- iC00d il numero degli iscritti, se comparato con i dati nazionali non è ancora particolarmente alto (soprattutto rispetto alla LM65), ma la percentuale (iC00g) degli studenti che portano a termine la carriera regolarmente è alta (sempre rispetto alla media nazionale): ciò significa che, sebbene il corso Magistrale in Musica e Spettacolo (anche tenendo conto della concorrenza dei due altri Atenei romani) è tradizionalmente un corso meno numeroso comparativamente, tuttavia gli studenti frequentano, sono molto seguiti, si laureano nella maggior parte dei casi senza andare fuori corso.

- iC03 dato assente.

- iC04 Percentuale iscritti al primo anno (LM) laureati in altro Ateneo: la percentuale è piuttosto alta (62% nella LM 45 e 33% nella LM 65), più della media nazionale. La forte specializzazione della laurea in Musicologia, con alcuni settori di eccellenza, sta progressivamente richiamando studenti da altre Università e dai Conservatori locali e non. La percentuale nel caso di questa classe (LM 45) è pertanto molto alta.

2. EFFICIENZA E ANDAMENTO DELLE CARRIERE (Gruppo A, IC01, IC02; Gruppo E, IC013-IC017 I)

- iC02 - indicatore di Regolarità degli studi: La percentuale di laureati entro la durata normale del corso è tradizionalmente molto alta soprattutto se riferita alle media nazionali in particolare per la LM65 (81% nel 2020 rispetto al 47% della media nazionale); un po più basso nella LM45 dato l'alto numero di studenti lavoratori.

- iC13 - Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire è buona, nella media nazionale. A commento di questo dato, si può dire che gli iscritti alla magistrale iniziano piuttosto lentamente per poi accelerare a partire dal secondo anno.

- iC15 - Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 20 CFU al I anno, è mediamente superiore al 50% in tutti gli ultimi tre anni e così anche la percentuale di coloro che proseguono al II anno avendo acquisito 1/3 dei cfu.

- iC17 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso corso di studio è in linea con la media nazionale (fra il 64% per LM45 e il 30% per LM 65). Tuttavia anche in questo caso, come altrove è già stato commentato: molti studenti sono lavoratori e l'elaborazione della tesi finale a cui i docenti del corso di laurea impegnano seriamente gli studenti, costringe molti a dilazionare il tempo. Poiché tuttavia l'indicatore iC22 è molto diverso da iC02 (commentato prima) ciò significa che molti studenti che arrivano alla laurea provengono da altri percorsi (altri corsi magistrali di altri atenei etc.): dunque il numero di immatricolati la prima volta presso il nostro corso di laurea non è alto, ma il numero di studenti che poi arriva alla laurea è decisamente più alto.

3. SODDISFAZIONE E OCCUPABILITÀ DEGLI STUDENTI

- iC07 - la Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo - Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita, da fonte scheda di monitoraggio, è del 100% per LM45 e 71,4% per LM65.

- iC26, 26 BIS e 26TER - Percentuale di Laureati occupati a un anno, a due e a tre .
Si sceglie di commentare anche i dati Alma Laurea che integrano i dati caricati sulla scheda di monitoraggio

- AmaLaurea/Condizione occupazionale laureati - I dati statistici in nostro possesso (fonte AmaLaurea/Condizione occupazionale laureati) a partire dal 2020

A un anno dalla laurea (laureati 2019): il 42% è occupato; il 50% non lavora ma cerca (LM 45 il 50%; 37% per la LM65)

A tre anni dalla laurea (laureati nel 2017): il 75% è occupato; il 16,7% non lavora ma cerca

A cinque anni dalla laurea (2015) il 71% lavora; 14 % cerca lavoro.

- Più nel dettaglio, in generale da indagini personali condotte nel corso degli anni in varia maniera dai docenti dell'Interclasse, ci sentiamo di affermare che l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati del Cds in Musica e Spettacolo di cui abbiamo seguito il percorso, segnala le seguenti situazioni lavorative:

- stanno insegnando, come supplenti o di ruolo, nelle scuole pubbliche e private (soprattutto educazione musicale);

- già di ruolo nella scuola, hanno utilizzato la laurea LM45 per insegnare Storia della musica nei Licei musicali o nei Conservatori;

- realizzano progetti di animazione teatrale e musicale presso scuole o altre istituzioni;

- lavorano nella produzione cinematografica e nell'organizzazione di eventi teatrali;

- lavorano nella produzione musicale (soprattutto per etichette indipendenti);

- lavorano per la realizzazione e gestione di siti web di carattere culturale e nell'editoria informatica multimediale;

- alcuni hanno proseguito nella formazione attraverso dottorati di ricerca o master.

INDICATORE D1.03.02 del Piano integrato 2019-2021- Dai dati forniti dall'Ateneo la percentuale dei laureati che giudicano efficace nel lavoro quanto imparato dal corso è molto alta: 66,7% nel 2017, 83,3 % nel 2018 (per il 2019 i dato sono mancanti), 100% nel 2020.

4. QUALIFICAZIONE DEL CORPO DOCENTE

- iC05 Rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo a e tipo b) è decisamente buona, 5/1 nel 2017 , 4,3/1 nel 2018, 4,7/1 nel 2019, 4,6 nel 2020.

- iC08, Percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio (L; LMCU; LM), di cui sono docenti di riferimento: è molto alto (100%). Questo è uno dei maggiori punti di forza del nostro corso.

- iC19, Percentuale ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata è altissima: 90,7%

- A questo si può mettere in relazione l'indicatore iC27: Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza) che è alto (10,7), cfr. Consistenza e qualificazione del corpo docente (indicatori di approfondimento per la sperimentazione).

5. INTERNAZIONALIZZAZIONE (GRUPPO B, ALLEGATO E DM 987/2016)

- Nell'impossibilità di comprendere i dati offerti dalla tabella allegata alla scheda SUA facciamo riferimento a quanto ci risulta direttamente (Ufficio Erasmus di Macroarea): negli ultimi due anni, causa pandemica, la mobilità dei nostri studenti è stata fortemente penalizzata.

CONCLUSIONI

Premessa

Come dalle premesse allatto della sua costituzione, gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea interclasse in Musica e Spettacolo sono definiti sulla base di un percorso di studio che consenta il raggiungimento di una elevata competenza specialistica nel campo della Classe di Laurea prescelta, LM-45 Musicologia e Beni Musicali ovvero LM-65 Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, ma con una particolare attenzione alla integrazione tra le due aree della musica e dello spettacolo che è nelle motivazioni stesse della realizzazione di un corso interclasse.

In sintesi le competenze fornite dal corso di studi, e riferite ai campi della musica, del teatro e del cinema, sono:

di tipo storiografico e critico, utili a figure professionali applicate alla divulgazione (scritta, ma anche radiofonica, televisiva), all'insegnamento, al giornalismo;

di trattamento e catalogazione dei documenti cartacei, sonori e audiovisivi, nonché di catalogazione di strumenti musicali, costumi e altri oggetti legati agli ambiti della musica e dello spettacolo, utili a figure impiegate anche nella gestione di musei, biblioteche, archivi sonori ed audio-visivi;

di progettazione e organizzazione di eventi culturali e di spettacolo in diversi ambienti e istituzioni (teatri, cinema, televisione, radio)

Le riflessioni emerse dalle consultazioni con gli Enti esterni e i dati Almalaurea e del monitoraggio in merito all'occupazione dei nostri studenti laureati, sono state prese in considerazione nella progettazione dei CdS, soprattutto con riferimento alle potenzialità occupazionali dei laureati, ma il vero problema resta: ossia la crisi del settore della Musica e dello Spettacolo italiani che non riesce ad assorbire le figure professionali formate dal corso di laurea.

L'offerta formativa pertanto è ritenuta ancora adeguata al raggiungimento degli obiettivi, aggiornata nei suoi contenuti. Tuttavia si richiede ancora un ulteriore sforzo per individuare settori del mondo del lavoro in espansione e non immediatamente collegati con le figure professionali fino ad oggi previste, per ampliare il bacino possibile di assorbimento dei nostri laureati.

OBIETTIVI CORRETTIVI

Seguono gli obiettivi correttivi che ovviamente saranno condizionati dall'evoluzione dellemergenza CODIV19.

Obiettivo n. 1

Ripresa dell'obiettivo 1 del precedente anno: Ridefinizione e precisazione delle figure professionali alla cui formazione il CdS in Musica e Spettacolo prepara, soprattutto nel settore spettacolo (LM65).

Azioni da intraprendere:

Riprendere (dopo la lunga pausa dovuta alla pandemia) attraverso consultazioni con il mondo del lavoro e della produzione, una riflessione sugli sbocchi professionali a cui può portare la nostra offerta formativa alla cui formazione complessivamente lavorare.

Modalità e risorse:

Organizzare una serie di incontri con Enti e Istituzioni del settore; ridefinire in conseguenza degli incontri e delle discussioni, le figure professionali specifiche da formare all'interno del percorso della laurea magistrale in Musica e Spettacolo in modo che la proposta si differenzi anche da quella degli altri due atenei romani sulle medesime materie. Aumentare in questo senso gli accordi per i tirocini esterni e curricolari.

Responsabilità e indicatori che misurino lo stato di avanzamento: Coordinatore del CdS e una piccola commissione preposta. Saranno pubblicate le relazioni nel sito di CdS

Scadenze previste e indicatori che misurino lo stato di avanzamento:

Prima tappa: dicembre 2021 rendicontazione delle azioni del Comitato costituito che monitora la situazione (in Sito del CdS - sezione Struttura organizzativa e Verbali)

Obiettivo n. 2

Aumentare ulteriormente il numero delle immatricolazioni potenziando la comunicazione dell'offerta formativa.

Azioni da intraprendere

Proseguirà il lavoro sul sito ufficiale del CdS. Il materiale informativo del corso sarà diffuso anche presso luoghi di fruizione della cultura musicale teatrale e cinematografica quali: biblioteche e videoteche specializzate (ex. Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Archivio del Teatro di Roma). Sarà realizzato un video di presentazione del corso, con la collaborazione di docenti e di studenti. Il video poi verrà diffuso tramite i canali web.

Responsabilità: il corso di Laurea e il settore cinema in particolare

Evidenze a supporto

- il sito del CdS <http://www.lettere.uniroma2.it/it/corso-laurea/musica-e-spettacolo>
- la pagina facebook del corso di laurea.
- un video di presentazione del corso, con la partecipazione di studenti e docenti

Scadenze previste e indicatori che misurino lo stato di avanzamento

Dicembre 2022, numero di immatricolazioni fino al termine del 2022 .

Obiettivo n. 3

Favorire l'interdisciplinarietà dei corsi e una maggiore interconnessione fra le diverse aree disciplinari.

Azioni da intraprendere

Avvio di laboratori e stage relativi all'archiviazione per mettere in relazione problematiche interdisciplinari presso enti ed istituzioni con i quali si sono definite le convenzioni (CSC, ICBSA, Teatro di Roma, Accademia di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera).
Organizzazione di almeno un seminario interdisciplinare per anno.

Modalità e risorse

Risorse interne al CdS e agli Enti in convenzione. Laboratori interni e stage esterni presso gli enti in convenzione.

Scadenze previste: Nel corso dei prossimi due anni accademici.

Responsabilità e indicatori che misurino lo stato di avanzamento:.

Sono responsabili tutti i docenti strutturati del CdS. Lo stato di avanzamento verrà monitorato durante periodiche riunioni del CdS e verbalizzato (i verbali saranno pubblicati nella sezione preposta nel Sito ufficiale del corso).

Utilizzo questa versione come scheda di monitoraggio annuale

Dati ANS aggiornati al **01/01/2022**

Elenco file con dati ANS [visualizza](#)