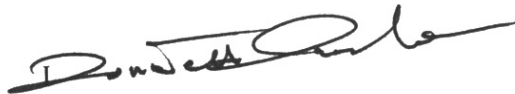


**CONVOCAZIONE CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN  
MUSICA E SPETTACOLO  
19 GENNAIO 2022**

Il giorno 19 gennaio 2022 alle ore 11.00 è convocato il Consiglio di Corso di Laurea in Musica e spettacolo LM in via telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams per discutere il seguente O.d.G.:

1. Comunicazioni
2. Programmazione didattica 2022/23.
3. Festeggiamenti Tor Vergata 40
4. Varie ed eventuali

La coordinatrice  
Donatella Orecchia



<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>			
<b>MUSICA E SPETTACOLO LM (SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)</b>			
<b>CLASSE DI LAUREA LM-65 codice corso M95</b>			
<b>MANIFESTO A.A. 2022/2023</b>			
<b>Insegnamenti obbligatori 1-2 anno</b>	<b>Docente</b>	<b>cfu</b>	<b>SSD</b>
8048039 LETTERATURA ITALIANA LM	NARDI FLORINDA	12	L-FIL-LET/10
804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO (DRAMMATURGIA MUSICALE LM A) docente verbalizzante/ GIALDRONI TERESA (METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A)	12	L-ART/07
804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM	FACCI SERENA MOD. A docente verbalizzante/GIORDANO GIUSEPPE mod. B	12	L-ART/08
804002705 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM	ORECCHIA DONATELLA docente verbalizzante 1° modulo DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO 2° modulo CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM B	12	L-ART/05
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	12	L-ART/06
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 1 Un esame da 6 CFU a scelta tra:</b>			
804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO)	CECI LUCIA	6	M-STO/04
804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO)	ROMEO SALVATORE	6	M-STO/04
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 2 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:</b>			
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	GAVRILOVICH DONATELLA (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A - 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804002414 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E DOCUMENTARIO DI STORIA LM	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA docente verbalizzante (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A)/ DONNINI ARNALDO (TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO DI STORIA LM A)	12	L-ART/06
<b>Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU o due da 6 a scelta tra:</b>			
804002370 SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A	DOCENTE DA DEFINIRE	6	L-ART/06
8048505 STORIA E CRITICA DEL CINEMA A	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804001843 ANALISI DEL FILM A	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804001375 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001379 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A	FACCI SERENA	6	L-ART/07
804000238 PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/07
804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002707 CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002655 CULTURE TEATRALI COMPARATE A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
8048411 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804002192 STORIA DELLA MUSICA 1 A	TACE PER L'A.A. 2022/2023	6	L-ART/07
804002191 STORIA DELLA MUSICA 1 B	TACE PER L'A.A. 2022/2023	6	L-ART/07
804002194 STORIA DELLA MUSICA 2 A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804002195 STORIA DELLA MUSICA 2 B	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804001838 STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804002526 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
8047865 STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A	MARCELLINO ANTONINO	6	L-ART/07
8048413 STUDI DI POPULAR MUSIC A	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002570 METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA A	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002602 APPLICAZIONI INFORMATICHE IN MUSICOLOGIA A	SCIOMMERI GIACOMO	6	L-ART/07
804000236 TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8048323 MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804000240 MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
8047955 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	ANGELELLI VALTER	12	L-ART/01
8048614 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A	ANGELELLI VALTER	6	L-ART/01
8047960 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM	CONTI CRISTINA MOD. A docente verbalizzante/AGOSTI BARBARA MOD B	12	L-ART/02
8048674 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	CONTI CRISTINA	6	L-ART/02
8047951 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	DOCENTE DA DEFINIRE MOD. A docente verbalizzante/ BUONO ROSSANA MOD. B	12	L-ART/03
8048628 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A	DOCENTE DA DEFINIRE	6	L-ART/03

804000270 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM	AGOSTI BARBARA docente verbalizzante MOD. A/OCCHIPINTI CARMELO MOD. B	12	L-ART/04
8048319 MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
804002739 ESTETICA, ARTI E MEDIA LM A	TEDESCHINI MARCO	6	M-FIL/04
8047498 ARCHIVISTICA LM A	GLIELMI ALESSIA	6	M-STO/08
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001026 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002254 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002394 STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO)	CAROCCI SANDRO	12	M-STO/01
804002391 STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO)	CAROCCI SANDRO	6	M-STO/01
804002398 STORIA MODERNA LM (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	12	M-STO/02
804002393 STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
8048553 TEORIA DELLA LETTERATURA A	SILVI DANIELE	6	L-FIL-LET/14
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01
<b>Gruppo opzionale : QUADRO 4 - Un'attività da 6 cfu a scelta tra:</b>			
804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002738 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA LM	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001960 LABORATORIO DI MUSICA JAZZ	FACCI SERENA	6	L-ART/08
804001961 LABORATORIO DI MUSICA	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804000943 LABORATORIO TEATRALE	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002447 LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA	PACIELLO MARIA CRISTINA	3	AAF
804000942 LABORATORIO DI CINEMA	MAZZEI LUCA	6	AAF
804002223 LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	TARQUINI ANGELO	3	L-ART/06
804002446 LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO	ORECCHIA DONATELLA	6	AAF
804002448 ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI LM	GAVRILOVICH DONATELLA	3	AAF
804001774 LABORATORIO MILLA DI SCRITTURE LETTERARIE PER LE SCENE DELLO SPETTACOLO	NARDI FLORINDA	6	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>	

**GRUPPO EXTRACURRICULARE**

804002739 ESTETICA, ARTI E MEDIA LM A	TEDESCHINI MARCO	6	M-FIL/04
804002707 CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002738 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA LM	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**
**MUSICA E SPETTACOLO LM (MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**
**CLASSE DI LAUREA LM-45 codice corso H57**
**MANIFESTO A.A. 2022/2023**

Insegnamenti obbligatori 1-2 anno	Docente	cfu	SSD
8048039 LETTERATURA ITALIANA LM	NARDI FLORINDA	12	L-FIL-LET/10
804001018 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	<b>GIALDRONI TERESA MARIA</b> Metodologia della ricerca musicale LM A / <b>SANGUINETTI GIORGIO</b> docente verbalizzante Teoria e Analisi della musica LM A	12	L-ART/07
804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM	<b>FACCI SERENA</b> MOD. A docente verbalizzante/ <b>GIORDANO GIUSEPPE</b> MOD. B	12	L-ART/08
804002705 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM	<b>ORECCHIA DONATELLA</b> docente verbalizzante 1° modulo DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ <b>GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO</b> 2° modulo CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM B	12	L-ART/05
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	12	L-ART/06
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra quelli erogati dall'Ateneo.	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	

**Gruppo opzionale: QUADRO 1 - Un esame da 6 CFU a scelta tra:**

804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO)	CECI LUCIA	6	M-STO/04
804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO)	ROMEO SALVATORE	6	M-STO/04

**Gruppo opzionale: QUADRO 2- Un esame da 12 CFU a scelta tra:**

804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	<b>SANGUINETTI GIORGIO</b> docente verbalizzante DRAMMATURGIA MUSICALE LM A / <b>GIALDRONI TERESA</b> METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A	12	L-ART/07
804002309 PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM	<b>FACCI SERNA</b> docente verbalizzante PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA LM A - <b>ADAMO GIORGIO</b> PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A	12	L-ART/07

**Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra:**

8049937 DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804000236 TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804002526 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A	FACCI SERENA	6	L-ART/07
804000238 PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/07
804000240 MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002192 STORIA DELLA MUSICA 1 A	TACE PER L'A.A. 2022/2023	6	L-ART/07
804002191 STORIA DELLA MUSICA 1 B	TACE PER L'A.A. 2022/2023	6	L-ART/07
804002194 STORIA DELLA MUSICA 2 A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804002195 STORIA DELLA MUSICA 2 B	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804001838 STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804001837 ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8047865 STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A	MARCELLINO ANTONINO	6	L-ART/07
8048413 STUDI DI POPULAR MUSIC A	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
8047594 ETNOMUSICOLOGIA LM	FACCI SERENA	6	L-ART/08
804001284 ETNOMUSICOLOGIA LM B	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08

804002570 METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM A	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
8048323 MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002602 APPLICAZIONI INFORMATICHE IN MUSICOLOGIA A	SCIOMMERI GIACOMO	6	L-ART/07
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
8047955 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	ANGELELLI VALTER	12	L-ART/01
8048614 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	ANGELELLI VALTER	6	L-ART/01
8047960 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM	<b>CONTI CRISTINA</b> MOD. A docente verbalizzante/ <b>AGOSTI BARBARA</b> MOD B	12	L-ART/02
8048674 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	CONTI CRISTINA	6	L-ART/02
8047951 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	<b>DOCENTE DA DEFINIRE</b> MOD. A docente verbalizzante/ <b>BUONO ROSSANA</b> MOD. B	12	L-ART/03
8048628 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	<b>DOCENTE DA DEFINIRE</b>	6	L-ART/03
804000270 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM	<b>AGOSTI BARBARA</b> docente verbalizzante MOD. A/ <b>OCCHIPINTI CARMELO</b> MOD. B	12	L-ART/04
8048319 MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
8047498 ARCHIVISTICA LM	GLIELMI ALESSIA	6	M-STO/08
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
804002739 ESTETICA, ARTI E MEDIA LM A	TEDESCHINI MARCO	6	M-FIL/04
8048411 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804002370 SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A	<b>DOCENTE DA DEFINIRE</b>	6	L-ART/06
804001952 CONSERVAZIONI E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	6	L-ART/06
804002253 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM	<b>GAVRILOVICH DONATELLA</b> (1° modulo: TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A 2° modulo TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A)	12	L-ART/05
804001026 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002254 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002707 CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002391 STORIA MEDIEVALE LM A (CORSO AVANZATO)	CAROCCI SANDRO	6	M-STO/01
804002398 STORIA MODERNA LM (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	12	M-STO/02
804002393 STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
8048553 TEORIA DELLA LETTERATURA A	SILVI DANIELE	6	L-FIL-LET/14
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01

**Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Un'attività da 6 CFU a scelta tra:**

804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002738 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA LM	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001960 LABORATORIO DI MUSICA JAZZ	FACCI SERENA	6	L-ART/08
804001961 LABORATORIO DI MUSICA	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804000943 LABORATORIO TEATRALE	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002447 LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA	PACIELLO MARIA CRISTINA	3	AAF
804000942 LABORATORIO DI CINEMA	MAZZEI LUCA	6	AAF

804002223 LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	TARQUINI ANGELO	3	L-ART/06
804002446 LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO	ORECCHIA DONATELLA	6	AAF
804002448 ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI LM	GAVRILOVICH DONATELLA	3	AAF
804001774 LABORATORIO MILLA DI SCRITTURE LETTERARIE PER LE SCENE DELLO SPETTACOLO	NARDI FLORINDA	6	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>	