

VERBALE DELLE ATTIVITÀ DEL GRUPPO DI RIESAME RELATIVE ALLA REDAZIONE DELLA Scheda di monitoraggio Annuale del CdS riunitosi in via telematica il 25 settembre ore 11.30

Denominazione del CdS	Musica e Spettacolo
Classe di laurea	LM-45 - Musicologia e beni musicali & LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Sede	Università di Roma Tor Vergata
Anno di Attivazione	2008/9 con revisione RAD 2023
Tipo	LM
Erogazione	Convenzionale
Gruppo di Riesame	<p>Prof.ssa DONATELLA MARIA GIOVANNA ORECCHIA Coordinatore del CdS)</p> <p>Prof.ssa TERESA GIALDRONI (CdS Musica e Spettacolo)</p> <p>SILVIA VALLONE (Rappresentante degli studenti)</p> <p>Dr. GIANCARLO DI SANTI(Tecnico Amministrativo referente per l'Offerta Formativa Dipartimento SPFS)</p>
Sintesi delle iniziative operate e dei soggetti coinvolti	<p>Il Gruppo di Riesame si è riunito in modalità telematica, per la discussione degli argomenti riportati nella Scheda di Monitoraggio Annuale, nel giorno 25 settembre alle ore 11.30</p> <p>Oggetto della discussione: commento dei dati forniti dall'Ateneo e di quelli presenti nella scheda SUA per la stesura della scheda di monitoraggio annuale.</p> <p>Il gruppo di riesame ha commentato ampiamente i dati più rilevanti che la coordinatrice aveva già raggruppato seguendo le indicazioni di Ateneo.</p> <p>La coordinatrice ha ricordato quanto in parte discusso l'anno scorso. Ha ricordato che il CdS ha scelto lo scorso anno una parziale riorganizzazione dell'Offerta formativa attraverso una modificazione del RAD. La revisione del Regolamento ha permesso di ridefinire e aggiornare con attenzione la proposta formativa, ricalibrando obiettivi e specificando strategie.</p> <p>Rispetto agli obiettivi che erano stati indicati lo scorso anno, la commissione rileva che sono stati solo parzialmente raggiunti. Resta infatti ancora basso il dato sulla internazionalizzazione. La studentessa porta la sua testimonianza e sottolinea come molti studenti da lei incontrati in Erasmus lo scorso anno utilizzavano la borsa per tirocinii e non per corsi curriculari. Per affrontare il problema, Il gruppo di riesame propone di sondare la possibilità di attivare nuove borse per tirocinii all'estero attraverso il bando Erasmus (presso conservatori, cineteche...).</p> <p>Il gruppo di riesame valuta poi molto interessante la proposta di alcuni docenti del corso di predisporre un questionario da fare compilare a tutti gli studenti che permetta di monitorare alcuni dati, altrimenti non conosciuti ma utili a interpretare l'andamento del corso: canale attraverso il quale lo studente è venuto a conoscenza del nostro corso; percorso formativo (titolo di accesso ed eventuali altri titoli); eventuale attività lavorativa.</p> <p>La commissione reputa importante, in coerenza con le modifiche apportate al Regolamento, che siano ampliate le opportunità di tirocinii esterni presso enti e strutture con le quali il CdS già collabora ed eventualmente con nuove realtà. Gli studenti e le studentesse potranno così affrontare prima un laboratorio formativo offerto dal corso e poi fare un'esperienza esterna, maggiormente a contatto con le realtà produttive, di ricerca etc..</p>