

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
MUSICA E SPETTACOLO LM
(SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)
CLASSE DI LAUREA LM-65 R codice corso M95
MANIFESTO A.A. 2025/2026

Insegnamenti obbligatori 1-2 anno	Docente	cfu	SSD
804002705 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM	ORECCHIA DONATELLA docente verbalizzante 1° modulo DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO 2° modulo CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM B	12	L-ART/05
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	MAZZEI LUCA	12	L-ART/06
804003108 MUSICOLOGIA NELL'ERA DIGITALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SCIOMMERI GIACOMO 1° modulo MUSICOLOGIA NELL'ERA DIGITALE LM A/2° modulo DRAMMATURGIA MUSICALE LM A	12	L-ART/07
804003096 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA E METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM	GIORDANO GIUSEPPE 1° modulo ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA LM A/2° modulo METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM A	12	L-ART/08
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	
Gruppo opzionale: QUADRO 1 - DISCIPLINE STORICHE - Un esame da 6 CFU a scelta tra:			
804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO)	CECI LUCIA	6	M-STO/04
804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO)	ACCIAI ENRICO	6	M-STO/04
804002393 STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO)	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
804002910 TEMI E QUESTIONI DELL'ETA' MODERNA LM	FORMICA MARINA	6	M-STO/02
Gruppo opzionale: QUADRO 2- DISCIPLINE LETTERARIE - Un esame da 6 CFU a scelta tra:			
8048643 LETTERATURA ITALIANA LM A	NARDI FLORINDA	6	L-FIL-LET/10
804000913 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LM A	MANICA RAFFAELE	6	L-FIL-LET/11
8047750 LETTERATURA FRANCESE 1 LM A	BEVILACQUA LUCA	6	L-LIN/03
8048105 LETTERATURA SPAGNOLA 1 LM A	FRATTALE LORETTA	6	L-LIN/05
8048517 LETTERATURA TEDESCA 1 LM A	FATTORI ANNA	6	L-LIN/13
8048019 LETTERATURA INGLESE 1 LM A	MARINO ELISABETTA	6	L-LIN/10
8048659 LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 LM A	MARINO ELISABETTA	6	L-LIN/11

Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Due esami da 6 CFU a scelta tra:

804002927 STORIA DELLA RECITAZIONE: TEORIE E PRATICHE LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002906 DIGITAL HUMANITIES PER IL PATRIMONIO AUDIOVISIVO LM A	UFFREDUZZI ELISA	6	L-ART/06
804002907 PERFORMANCE E CULTURA VISUALE LM A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05
804002815 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	6	L-ART/06

Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Due esami da 6 CFU a scelta tra:

8048505 STORIA E CRITICA DEL CINEMA A	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804002775 ARCHIVI E CINEMA LM A	GRASSO GIOVANNI	6	L-ART/06
804002908 GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A	BERRUTI SILA	6	L-ART/06
804002906 DIGITAL HUMANITIES PER IL PATRIMONIO AUDIOVISIVO LM A	UFFREDUZZI ELISA	6	L-ART/06
804002907 PERFORMANCE E CULTURA VISUALE LM A	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	6	L-ART/05

804002927 STORIA DELLA RECITAZIONE: TEORIE E PRATICHE LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001375 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804002816 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
8048614 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A	ANGELELLI VALTER docente verbalizzante (2 CFU ANGELELLI VALTER e 4 CFU MARI FABIO)	6	L-ART/01
8048674 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	FIDANZA GIOVAN BATTISTA	6	L-ART/02
8048628 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A	SYLOS CALO CARLOTTA	6	L-ART/03
8048319 MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
804002739 ESTETICA, ARTI E MEDIA LM A	TEDESCHINI MARCO	6	M-FIL/04
804002337 DIRITTO INTERNAZIONALE E COMPARATO DEL LAVORO LM A	D'ANDREA ANTONELLA	6	IUS/07
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01
8048623 LETTERATURA RUSSA 1 LM A	SULPASSO BIANCA	6	L-LIN/21
8048066 LETTERATURA POLACCA 1 LM A	CICCARINI MARINA	6	L-LIN/21
804002915 TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE POLITICA E ISTITUZIONALE A	HASSAN CLAUDIA GINA	6	SPS/08

Gruppo opzionale : QUADRO 5 - 12 cfu a scelta tra:

804002891 LABORATORIO PROGETTAZIONE DI FESTIVAL	GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO	3	L-ART/05
804002892 LABORATORIO DI MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO	ROMANO VALENTINA	3	L-ART/06
804002893 LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE E SONORE	FAZI RICCARDO	3	L-ART/05
804002894 LABORATORIO DI ARCHIVE RESEARCH	PETITTO ALESSIA	3	L-ART/06
804002895 LABORATORIO LIVING ARCHIVE	ORECCHIA DONATELLA	3	L-ART/05
804002223 LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	MAZZEI LUCA	3	L-ART/06
804003097 LABORATORIO DI ANALISI DEL FILM	UFFREDUZZI ELISA	3	AAF
804002902 TIROCINIO STAGE		6	AAF
804001369 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		3	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
TOTALE CFU		120	