

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>
<b>MUSICA E SPETTACOLO LM (MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)</b>
<b>CLASSE DI LAUREA LM-45 R codice corso H57</b>
<b>MANIFESTO A.A. 2025/2026</b>

Insegnamenti obbligatori 1-2 anno	Docente	cfu	SSD
804003108 MUSICOLOGIA NELL'ERA DIGITALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	<b>SCIOMMERI GIACOMO</b> 1° modulo MUSICOLOGIA NELL'ERA DIGITALE LM A/2° modulo DRAMMATURGIA MUSICALE LM A	12	L-ART/07
804003096 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA E METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM	<b>GIORDANO GIUSEPPE</b> 1° modulo ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA LM A/2° modulo METODI E TECNICHE IN ETNOMUSICOLOGIA LM A	12	L-ART/08
804002705 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM	<b>ORECCHIA DONATELLA</b> docente verbalizzante 1° modulo DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A/ <b>GUSMAN TANCREDI MARIA MATTEO</b> 2° modulo CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE LM B	12	L-ART/05
804002366 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM	<b>MAZZEI LUCA</b>	12	L-ART/06
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra quelli erogati dall'Ateneo.	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	

**Gruppo opzionale: QUADRO 1 - DISCIPLINE STORICHE - Un esame da 6 CFU a scelta tra:**

804002396 STORIA CONTEMPORANEA LM A (CORSO AVANZATO)	<b>CECI LUCIA</b>	6	M-STO/04
804002395 STORIA CONTEMPORANEA LM B (CORSO AVANZATO)	<b>ACCIAI ENRICO</b>	6	M-STO/04
804002393 STORIA MODERNA LM A (CORSO AVANZATO)	<b>LUCREZIO MONTICELLI CHIARA</b>	6	M-STO/02
804002910 TEMI E QUESTIONI DELL'ETA' MODERNA LM	<b>FORMICA MARINA</b>	6	M-STO/02

**Gruppo opzionale: QUADRO 2- DISCIPLINE LETTERARIE - Un esame da 6 CFU a scelta tra:**

8048643 LETTERATURA ITALIANA LM A	<b>NARDI FLORINDA</b>	6	L-FIL-LET/10
804000913 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LM A	<b>MANICA RAFFAELE</b>	6	L-FIL-LET/11
8047750 LETTERATURA FRANCESE 1 LM A	<b>BEVILACQUA LUCA</b>	6	L-LIN/03
8048105 LETTERATURA SPAGNOLA 1 LM A	<b>FRATTALE LORETTA</b>	6	L-LIN/05
8048517 LETTERATURA TEDESCA 1 LM A	<b>FATTORI ANNA</b>	6	L-LIN/13
8048019 LETTERATURA INGLESE 1 LM A	<b>MARINO ELISABETTA</b>	6	L-LIN/10
8048659 LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 LM A	<b>MARINO ELISABETTA</b>	6	L-LIN/11

**Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Due esami da 6 CFU a scelta tra:**

804000236 TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	<b>GIORGIO SANGUINETTI</b>	6	L-ART/07
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA LM A	<b>FACCI SERENA</b>	6	L-ART/07
804003020 MUSICAL ART IN CULTURAL IDENTITY	<b>COSENTINO ALESSANDRO</b>	6	L-ART/08

**Gruppo opzionale: QUADRO 4 -- Due da 6 CFU a scelta tra:**

804003020 MUSICAL ART IN CULTURAL IDENTITY	COSENTINO ALESSANDRO	6	L-ART/08
804001373 STORIA DELLA MUSICA A	GIALDRONI TERESA MARIA	6	L-ART/07
804000236 TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM	GIORGIO SANGUINETTI	6	L-ART/07
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804000240 MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001837 ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A	SULLO PAOLO	6	L-ART/07
8048323 MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
8048614 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	<b>ANGELELLI VALTER</b> docente verbalizzante (2 CFU ANGELELLI VALTER e 4 CFU MARI FABIO)	6	L-ART/01
8048674 STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	FIDANZA GIOVAN BATTISTA	6	L-ART/02
8048628 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	SYLOS CALO' CARLOTTA	6	L-ART/03
8048319 MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
804002739 ESTETICA, ARTI E MEDIA LM A	TEDESCHINI MARCO	6	M-FIL/04
804002775 ARCHIVI E CINEMA LM A	GRASSO GIOVANNI	6	L-ART/06
804002816 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804002815 CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	6	L-ART/06
804002908 GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM A	BERRUTI SILA	6	L-ART/06
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01
804002337 DIRITTO INTERNAZIONALE E COMPARATO DEL LAVORO LM A	D'ANDREA ANTONELLA	6	IUS/07
8048623 LETTERATURA RUSSA 1 LM A	SULPASSO BIANCA	6	L-LIN/21
8048666 LETTERATURA POLACCA 1 LM A	CICCARINI MARINA	6	L-LIN/21
804002915 TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE POLITICA E ISTITUZIONALE A	HASSAN CLAUDIA GINA	6	SPS/08

**Gruppo opzionale: QUADRO 5 - 12 cfu a scelta tra:**

804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	GIORDANO GIUSEPPE	6	L-ART/08
804002738 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA LM	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002898 LABORATORIO DI CORO GOSPEL	ANNARILLI ALBERTO	3	AAF
804002899 LABORATORIO DI FOLK E POPULAR MUSIC	COSENTINO ALESSANDRO	3	AAF
804003094 PROGETTAZIONE DI EVENTI LIRICO-MUSICALI	DOCENTE DA DEFINIRE	3	AAF
804002447 LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA	PACIELLO MARIA CRISTINA	3	AAF

804002893 LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE E SONORE	FAZI RICCARDO	3	L-ART/05
804002902 TIROCINIO STAGE		6	AAF
804001369 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		3	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>	