







Musich*e*migranti Live! Un progetto e una collana editoriale su musica e migrazione



Salut

Leandro Ventura (Direttore dell'ICPI)

Mons. Pierpaolo Felicolo (direttore Fondazione Migrantes)

Lucia Ceci (Direttrice Dipartimento SPFS Università di Roma Tor Vergata)

Coro Siajuchi notke dei bambini ucraini diretto da Halyna Hromyk

Serena Facci e Alessandro Cosentino (Università di Roma Tor Vergata), Dodici anni di ricerca su musica e migrazione: un archivio e una collana editoriale

Coro della chiesa indiana siro-malabarese diretto da Jojo Bindhu

Steve Emejuru (mediatore culturale) in dialogo con **Vanna Viola Crupi** (Università di Roma Tor Vergata), Il ruolo della ricerca e della documentazione scientifica nella vita delle comunità migranti

Coro nigeriano Glorious Voice Youth Choir della chiesa dei SS. Simone e Giuda Taddeo di Torre Angela diretto da Gloria Duruiheoma

Interventi dei rappresentanti delle comunità che hanno collaborato alla creazione dell'Archivio, degli autori, editori e del Comitato scientifico della collana Musichemigranti

Coro Bondeko della chiesa congolese della Natività diretto da Angela Ndawuki Mayi



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO







L'evento è parte dei progetti:
PRIN PNRR "Active Archives and Contemporary Media": repatriation,
partecipation, valorization of sound heritage and community memories
(ACTAR), finanziato dall'Unione europea-Next Generation EU, Missione 4
Componente 1, CUP E53D23018820001
e Fondazione Migrantes 2025 "Musiche migranti in classe".

25 ottobre 2025 ore 14.30

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

